



ЗОЛОТОНІСЬКА МІСЬКА РАДА
ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ
ВІДДІЛ ОСВІТИ
НАКАЗ

Від 28.12.2016

№ 270

Про проведення XXII міської виставки
«Освіта Золотоноші – 2017»

Відповідно до Законів України “Про освіту”, “Про дошкільну освіту”, “Про загальну середню освіту”, “Про вищу освіту”, Концепції розвитку неперервної педагогічної освіти, затвердженої наказом МОН України від 14.08.2013 р. № 1176, Концептуальних засад реформування середньої освіти “Нова українська школа”, Положення про обласну виставку перспективного педагогічного досвіду “Інноваційний пошук освітян Черкащини” (далі – Положення), затвердженого Вченою радою ЧОПОПП (протокол № 4 від 28.10.2014), керуючись п. 7 Положення про управління освіти і науки обласної державної адміністрації (далі – Управління), затвердженого розпорядженням облдержадміністрації від 8 грудня 2015 року № 629, з метою розвитку професіоналізму педагогічних працівників області, удосконалення регіональної системи освіти, популяризації кращого педагогічного досвіду та впровадження новітніх технологій у педагогічну практику,

НАКАЗУЮ:

1. Провести XXII міську педагогічну виставку «Освіта Золотоноші» на базі спеціалізованої школи № 2 інформаційних технологій з **21 по 23 березня 2017 року**.
2. Затвердити склад оргкомітету (Додаток 1) та склад журі виставки (Додаток 2).
3. Провести у рамках виставки презентацію кращих серій цифрових ресурсів для навчально-методичного забезпечення викладання навчальних дисциплін у 1 – 11 класах згідно переліку тем для участі у конкурсі.
4. У рамках міської виставки «Освіта Золотоноші – 2017» провести заняття школи перспективного педагогічного досвіду, молодих вчителів, психологічний практикум.
5. Адміністрації навчальних закладів:
 - 5.1. Подати заявки та матеріали конкурсу на кращу серію цифрових ресурсів до **14 лютого 2017 року** згідно Положення про конкурс цифрових ресурсів (Додаток 4) та переліку тем для участі у конкурсі (Додаток 5 - див. в електронному варіанті).
 - 5.2. Подати заявки на участь у виставці «Освіта Золотоноші» у методичний кабінет відділу освіти до **14 березня 2017 року**.
 - 5.3. Забезпечити подання матеріалів на виставку за такими напрямками:

- Формування ключових компетентностей учнів у контексті Концептуальних засад реформування середньої освіти “Нова українська школа”.

- Сучасні методики реалізації компетентнісного підходу у початковій освіті.

- Перспективний досвід управлінської діяльності керівників навчальних закладів. Інноваційні моделі сучасного навчального закладу.

- Інноваційні технології національно-патріотичного та військово-патріотичного виховання.

- Актуальні аспекти розвитку інклюзивної освіти.

- Роль дошкільної освіти у вихованні та соціалізації дитини.

- Сучасне навчально-методичне забезпечення позашкільної освіти.

- Психологічний супровід регіональної системи освіти у контексті викликів сьогодення.

5.4. При підготовці матеріалів на виставку та конкурс цифрових ресурсів керуватися «Положенням про міську виставку перспективного педагогічного досвіду «Інноваційний пошук освітян Золотоноші» (Додаток 3) та «Положенням про конкурс на кращу серію цифрових ресурсів для навчально-методичного забезпечення навчально-виховної діяльності дошкільних та загальноосвітніх навчальних закладів» (Додаток 4, Додаток 5 – див. в електронному варіанті).

5.5. Організувати відвідування виставки педагогічними працівниками.

6. Методичному кабінету:

6.1. Надати методичну допомогу педагогам при підготовці матеріалів.

6.2. Подати до **27 лютого 2017 року** до КНЗ «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради» конкурсні роботи та заявку на участь у конкурсі на кращу серію цифрових ресурсів.

6.3. Організувати з **21 по 23 березня 2017 року** на базі спеціалізованої школи № 2 інформаційних технологій проведення міської виставки «Освіта Золотоноші» та у рамках виставки презентацію кращих серій цифрових ресурсів для навчально-методичного забезпечення викладання навчальних дисциплін у 1 – 11 класах.

6.4. Подати до **30 березня 2017 року** до КНЗ «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради» заявку на участь у виставці «Освіта Черкащини».

7. Адміністрації спеціалізованої школи № 2 інформаційних технологій створити належні умови для проведення виставки та роботи членів журі.

8. Відповідальність за виконання наказу покласти на методиста методичного кабінету відділу освіти Пономаренко І.Г. та адміністрації навчальних закладів.

9. Контроль за виконанням наказу покласти на завідувачу методичним кабінетом Строкань Н.В.

Начальник відділу освіти

О.М. Строкань

**Склад оргкомітету
з проведення XXII виставки «Освіта Золотоноші»**

Строкань Н.В. – завідувача міським методичним кабінетом відділу освіти, голова оргкомітету
Вертипорох О.М. – директор спеціалізованої школи № 2, заступник голови оргкомітету
Пономаренко І.Г. – методист методичного кабінету, секретар оргкомітету
Булко О.П. – методист методичного кабінету
Воробйова О.В. – методист методичного кабінету
Заїка В.М. – методист методичного кабінету
Карлик Г.В. – методист методичного кабінету
Новик Л.В. – методист методичного кабінету
Осадча Ю.А. – методист методичного кабінету

**Склад журі
XXII міської виставки «Освіта Золотоноші»**

Строкань О.М. – начальник відділу освіти, голова журі
Строкань Н.В. – завідувача міським методичним кабінетом відділу освіти, заступник голови журі
Пономаренко І.Г. – методист методичного кабінету, секретар журі
Булко О.П. – методист методичного кабінету
Воробйова О.В. – методист методичного кабінету
Заїка В.М. – методист методичного кабінету
Карлик Г.В. – методист методичного кабінету
Новик Л.В. – методист методичного кабінету
Осадча Ю.А. – методист методичного кабінету

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО МІСЬКУ ВИСТАВКУ
ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСВІДУ
“ІННОВАЦІЙНИЙ ПОШУК ОСВІТЯН ЗОЛОТОНОШІ”**

Виставка проводиться з **метою** поширення інновацій та кращого педагогічного досвіду, зростання фахової майстерності педагогічних працівників, удосконалення функціонування регіональної системи підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації фахівців, підвищення рівня методичної роботи, ознайомлення громадськості Золотоноші з досягненнями педагогічних колективів міста.

Завданнями виставки є:

- виявлення та популяризація новацій у змісті та технологіях освіти;
- активізація педагогічної творчості працівників освіти;
- сприяння підвищенню фахової майстерності педагогів;
- актуалізація педагогічних ідей та інновацій;
- створення обласного інформаційного банку ППД.

Учасниками виставки можуть бути педагогічні колективи й окремі працівники всіх закладів освіти, самодіяльні громадські об'єднання педагогів, творчі групи, методичні об'єднання, методичні кабінети, відділи освіти та інші освітні установи та організації.

Матеріали подаються до одного з таких розділів:

- Формування ключових компетентностей учнів в контексті концептуальних засад реформування середньої освіти «Нова українська школа».
- Перспективний досвід управлінської діяльності керівників навчальних закладів.
- Інноваційні технології патріотичного та військово-патріотичного виховання.
- Актуальні аспекти розвитку інклюзивної освіти. Навчання і виховання дітей з особливими потребами.
- Роль дошкільної освіти у вихованні та соціалізації дитини.
- Сучасне навчально-методичне забезпечення позашкільної освіти.
- Психолого-педагогічний супровід регіональної системи освіти у контексті викликів сьогодення.

За всіма вищезазначеними тематичними розділами виставки навчальні заклади окремо презентують творчі доробки педагогічних працівників.

Навчальні заклади направляють **заявки** на участь у виставці, перелік робіт, анотації на матеріали в електронному та роздрукованому вигляді у термін згідно наказу про проведення виставки.

У заявці треба вказати такі відомості:

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові вчителя	Фах	Посада	Категорія	Тема роботи	Розділ виставки	Скорочена анотація
-------	-------------------------------------	-----	--------	-----------	-------------	-----------------	--------------------

Розгорнута анотація на кожну роботу подається в електронному вигляді. Параметри: документ MS Word версії 97-2003 і вище, шрифт Times New Roman Суг, розмір шрифту 12, інтервал 1,0.

Заявки та анотації направляються в роздрукованому вигляді та на електронну адресу: zolo_metodyst@ukr.net

У рамках виставки проводиться конкурс на кращу серію цифрових ресурсів для навчально-методичного забезпечення викладання навчальних дисциплін у 1 – 11 класах (за окремим положенням).

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ МАТЕРІАЛІВ:

1. Матеріали подаються у вигляді **навчально-методичних комплексів або авторських методичних посібників** у друкованому та на CD-дисках.
2. **Титульний аркуш** містить такі дані:
 - Повна назва відділу освіти, методичного кабінету.
 - Повна назва навчального закладу.
 - Прізвище, ім'я та по батькові автора.
 - Назва навчально-методичного комплексу або авторського методичного посібника.
 - Вказати, ким і коли схвалені матеріали (методичним кабінетом відділу освіти).
3. **Зміст** конкурсної роботи відображає назви розділів (підрозділів), бібліографію, назви додатків тощо.
4. **Анотація** висвітлює актуальність обраної автором теми, основну педагогічну ідею, зміст поданих матеріалів та їх цінність, використання інноваційних педагогічних технологій, а також цільове призначення.
5. **Основна частина** має відповідати таким критеріям:
 - Актуальність і перспективність матеріалів. Відповідність сучасним досягненням освітньої діяльності.
 - Філософсько-світоглядне спрямування матеріалу (гуманістичне, особистісно орієнтоване, ціннісно-орієнтоване тощо).
 - Наукова обґрунтованість, відповідність основним принципам педагогічної діяльності.
 - Системність і логічність викладу матеріалу.
 - Відповідність матеріалу державним стандартам та діючим програмам.
 - Методична доцільність запропонованих технік і технологій навчально-виховної діяльності.
 - Оригінальність та новизна матеріалів.
 - Використання інноваційних педагогічних технологій.
 - Доступність, відповідність матеріалу віковим особливостям учнів.
 - Виховна, навчальна, розвивальна спрямованість матеріалу.
 - Наявність та доцільність ілюстративного матеріалу.
 - Практична значущість матеріалів.
 - Естетика оформлення. Стилістична та мовна грамотність.
6. **Бібліографія** містить список використаної літератури згідно з правилами оформлення бібліографічних джерел.

Для організації і проведення виставки створюється **оргкомітет**. Оргкомітет виставки створює робочі групи, а також експертні комісії, які на основі поданих заявок і зразків продукції визначають кращі матеріали та пропонують їх до нагородження. Автори найкращих матеріалів подаються на виставку «Освіта Черкащини» і заносяться до каталогу перспективного педагогічного досвіду.

ПОЛОЖЕННЯ
про конкурс на кращу серію цифрових ресурсів для
навчально-методичного забезпечення навчально-виховної
діяльності дошкільних та загальноосвітніх навчальних закладів
(у рамках міської виставки «Освіта Золотоноші – 2017»)

I. Загальні положення

1.1. Конкурс на кращу серію цифрових ресурсів для навчально-методичного забезпечення навчально-виховної діяльності **дошкільних, загальноосвітніх, спеціальних та позашкільних навчальних закладів** (далі – Конкурс) проводиться з метою підвищення ефективності впровадження інформаційно-комунікаційних технологій в освітній процес навчальних закладів області.

1.2. Завданнями Конкурсу є:

- виявлення творчих доробків педагогічних працівників з упровадження інформаційно-комунікаційних технологій в організацію навчально-виховного процесу;
- наповнення «Колекції цифрових ресурсів» на Черкаському освітянському порталі;
- максимально повне забезпечення навчально-виховного процесу освітніх закладів області додатковими ресурсами – наочними засобами та інформаційними матеріалами;
- підвищення якості, доступності та конкурентоспроможності освітніх послуг у навчальних закладах області;
- створення умов для системного впровадження та активного використання інформаційно-комунікаційних технологій всіма учасниками освітньої галузі у власній педагогічній діяльності.

1.3. На всі цифрові ресурси, подані на Конкурс, авторські права зберігаються.

II. Терміни проведення

Для участі у конкурсі необхідно до **14 лютого 2017 року** у методичний кабінет відділу освіти подати:

- заявки навчальних закладів на участь у конкурсі в електронному та роздрукованому варіанті;
- конкурсні роботи – лише в електронному варіанті.

Підбиття підсумків Конкурсу - **20 квітня 2017 року**.

III. Документація

Адміністрації навчальних закладів направляють електронний варіант заявки на E-mail: zolo_metodyst@ukr.net, роздруковану заявку та конкурсні роботи у методичний кабінет відділу освіти для участі у конкурсі із загальним переліком ресурсів за формою:

<i>Назва предмету</i>					
№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові вчителя	Фах, посада, категорія	Місце роботи (повна назва навчального закладу)	Назва серії цифрових ресурсів	Перелік ресурсів, які ввійшли до серії
					1. 2. 3.
<i>Назва предмету</i>					
№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові вчителя	Фах, посада, категорія	Місце роботи (повна назва навчального закладу)	Назва серії цифрових ресурсів	Перелік ресурсів, які ввійшли до серії
					1. 2. 3.
	Всього учасників:			Всього серій:	Всього ресурсів:

IV. Учасники Конкурсу

Учасниками Конкурсу можуть бути як окремі наукові, науково-педагогічні та педагогічні працівники, так і творчі колективи (методичні об'єднання, творчі групи, лабораторії, кабінети, кафедри тощо).

V. Вимоги до конкурсних матеріалів

5.1. Серія цифрових ресурсів розробляється лише до розділів та тем, поданих у додатку Положення про конкурс.

5.2. Серія цифрових ресурсів розробляється відповідно до затверджених МОН України навчальних програм, підручників і посібників. **До певної теми навчального курсу розробляються декілька типів ресурсів (як мінімум до 4-5 занять)** які можуть бути використані у підготовці до уроків (занять), під час проведення уроків (занять), для контролю знань учнів.

5.3. Серія цифрових ресурсів **має бути представлена добіркою** статичних, динамічних та інтерактивних електронних навчальних матеріалів, а саме: навчально-методичні, художні і наукові тексти, дидактичні матеріали, тестові завдання, розробки уроків, презентації, звукові й музичні файли, мультимедійні проекти, авторські відеофільми, відео уроки, відео майстер-класи, цікаві фрагменти уроків, графічні зображення, таблиці, графіки, картографічні схеми, моделі природних і фізичних явищ, соціальних процесів, інформаційні довідки тощо.

Бажано, щоб усі вище перелічені добірки цифрових ресурсів, були об'єднані за допомогою гіперпосилань у вигляді електронних посібників, які можуть бути створені в різноманітних програмах (наприклад: Microsoft Power Point (зразки оформлення на сторінках: <http://oipoppp.ed-sp.net/node/17573>, <http://oipoppp.ed-sp.net/node/17792>, <http://oipoppp.ed-sp.net/node/17874>), AutoPlay Media Studio (зразки оформлення на сторінках: <http://oipoppp.ed-sp.net/node/17706>, <http://oipoppp.ed-sp.net/node/17706>), Autoplay Menu Builder, Visual Autorun, SunRav BookEditor (зразок оформлення на сторінці: <http://oipoppp.ed-sp.net/node/14767>), AutoRun Pro Enterprise, Easy Shool Book, формат HTML у вигляді Web-сторінок (зразок оформлення на сторінці: <http://oipoppp.ed-sp.net/node/17544>, та ін.).

5.4. Цифрові ресурси можуть бути розроблені у різних форматах комп'ютерних програм. До маловідомих програм додаються файли запуску та інструкції щодо запуску та використання.

5.5. До серії цифрових ресурсів (або електронного посібника) окремим текстовим файлом додається **одна загальна «Картка опису цифрового ресурсу»** за такою схемою:

Картка опису цифрового ресурсу		
1.	Назва ресурсу	Назва серії цифрових ресурсів
2.	Анотація	2-5 речень, у яких висвітлюється до якого підручника розробки, які теми занять розроблені та їх основний зміст
3.	Тип ресурсу(ів)	перелік ресурсів відповідно до пункту 5.3. (розробки уроків, презентації, відео файли...)
4.	Автор(и)	вказати прізвище, ім'я та по-батькові, місце роботи, посаду автора роботи; якщо ресурс не є авторським, а запозичений і впорядкований з інших джерел, необхідно зазначити «Укладач: ПІБ»
5.	Навчальна дисципліна	Дошкільна освіта Початкова освіта → Українська мова

		Загальна середня освіта → Українська мова Позашкільна освіта → Художньо-естетичний профіль Управлінська діяльність Виховна робота Інклюзивна та спеціальна освіта Практична психологія Соціальна педагогіка Шкільна бібліотека Позашкільна освіта
6.	Клас, розділ, тема	вказується за чинними програмами, відповідно до назв поданих у додатку Положення про конкурс
7.	Аудиторія	учителі, учні, вихователі...
8.	Рік видання ресурсу	2017
9.	Кількість сторінок, слайдів	
10.	Джерело	повна назва навчального закладу, де працює автор
11.	Адреса джерела	вказуються адреси сайтів, звідки скачані аудіо та відео файли запозичені із мережі Інтернет, в інших випадках пишеться «Авторська розробка»
12.	Мова ресурсу	
13.	Ключові слова	вказуються теми розроблених уроків чи занять

5.6. До серії цифрових ресурсів (або електронного посібника) окремим текстовим файлом додається **одна загальна «Пояснювальна записка»**, у якій докладно висвітлюється: до якої програми та підручника розроблена серія цифрових ресурсів; які теми уроків розроблені, які види завдань вміщені в розробки; яким чином можна використати цей електронний матеріал у навчально-виховному процесі.

5.7. Розмір серії цифрових ресурсів чи електронного посібника, до яких додається картка опису та пояснювальна записка, **не повинен перевищувати 250 Мб**. Якщо розробка більш об'ємна, ділимо її на частини (Частина 1, Частина 2...)

5.8. На останній сторінці (слайді) кожного цифрового ресурсу обов'язково вказується **список використаних джерел**, який оформлюється відповідно до зразка:

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

Література:

- Дудюк Д. Л. Електричні вимірювання: Навч. посіб./ Дудюк Д. Л., Максимов В. М., Оріховський Р. Я. – Л.: Афіша, 2003. – 260 с. (книга трьох авторів).
- Скворчевська О.В. Ігрові методики роботи з дітьми 1 – 4 класів/ Скворчевська О.В. – Х.: Основа, 2009. – 207 с. (книга одного автора).
- Проблеми типологічної та квантитативної лексикології: [зб. наук. праць/ наук. ред. Каліущенко В. та ін.]. – Чернівці: Рута, 2007. – 310 с. (книга без автора).
- Цеков Ю. І. Підтекст художнього твору і світовідчуження письменника// Проблеми сучасного літературознавства. – Одеса, 1998. – С. 149-180. (збірник).
- Географія: словник-довідник/ [авт.-уклад. Ципін В. Л.]. – Х.: Халімон, 2006. – 175, [1] с. (словник).
- Іванішена С. Форми та методи інтерактивного навчання// Початкова школа. – 2006. – №3. – С. 2-6. (стаття із журналу)
- Королько Л. М. Голодомор 1932-1933 на Сватівщині. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://svatovo.ws/famine/index.html>. (електронне джерело).

Інтернет-ресурси (для презентацій):

- <http://www.botany.kiev.ua>.
- <http://mon.gov.ua>.
- <http://uk.wikipedia.org/wiki> (посилання на сайти, портали, Інтернет-ресурси).

5.9. Серія цифрових ресурсів формується на комп'ютері **однією папкою** яка має назву серії цифрових ресурсів та класу (наприклад: *Речення. 4 клас*); у цій папці розміщується **загальна папка** із розробками цифрових ресурсів, файл для запуску електронного посібника (якщо серія оформлена у вигляді електронного посібника), **пояснювальна записка та картка опису цифрового ресурсу** (окремими файлами); у загальній папці розміщуються **окремо папки до кожного уроку**.

5.10. Серія цифрових ресурсів подається на Конкурс в електронному (диск **CD/DVD-R**) вигляді.

Зразок оформлення обкладинки до диска (естетично оформлена, кольорова обкладинка **друкується на диску** або **чисто-білий диск** підписується маркером від руки):



Зразок оформлення обкладинки до диска (обкладинка кольорова, естетично оформлена, розмір коробки 13x19 см):

Вигляд ззаду

Вигляд збоку

Титульна сторінка

Конкурс на кращу серію цифрових ресурсів - 2017 ПЕРЕЛІК РЕСУРСІВ, ЯКІ ВВІЙШЛИ ДО СЕРІЇ: 1. Урок №1. Розвиток музики . Вступ – розробка уроку, презентація, аудіо файли, відео файли. 2. Урок №2. Прийоми розвитку музики - розробка уроку, презентація, караоке 3. Урок №3. Прийоми розвитку музики. Жанровий та симфонічний розвиток - розробка уроку, презентація, аудіо файли, музична казка. Серію цифрових ресурсів схвалено радою методичного кабінету (протокол №__ від ____)	СВІТ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ	УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ ВІДДІЛ ОСВІТИ ТАЛЬНІВСЬКОЇ РАЙОННОЇ РАДИ СОКОЛІВОЦЬКА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА І-ІІІ СТУПЕНІВ РОЗВИТОК МУЗИКИ Музичне мистецтво 3 клас Сіренко Ірина Михайлівна, Соколівоцька загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів Тальнівської районної ради
---	------------------------------------	---

5.11. Вимоги до оформлення текстових матеріалів:

- редактор Word. формат doc;
- шрифт Times New Roman, кегль 14;
- міжрядковий інтервал - 1,5, абзац - 1,25;
- параметри сторінки: верхнє і нижнє поле – 2 см; праве – 1,5 см; лівє – 3 см;
- вирівнювання тексту по ширині;
- заголовки та підзаголовки виділяємо жирним шрифтом;
- зберігаємо у форматі «Документ Word 97-2003 або 2007».

5.12. Вимоги до оформлення презентацій:

1) Формат слайдів:

- розмір слайдів має відповідати розміру екрана;
- орієнтація слайда – альбомна;
- перегляд презентації в звичайному режимі.
- графічний і текстовий матеріали розміщуються на слайдах так, щоб ліворуч і праворуч від краю слайда залишалось чисте поле шириною не менше 0,5 см.

2) Фон слайдів:

- використання єдиного стилю оформлення;
- відповідність стилю оформлення презентації (графічного, звукового, анімаційного) змісту презентації;
- використання для фону слайда психологічно комфортних тонів;
- фон повинен бути елементом заднього (другого) плану: виділяти, відтіняти, підкреслювати інформацію, розміщену на слайді, а не затуляти її;
- відповідність шаблону представлєній темі (у деяких випадках може бути нейтральним);
- доцільність використання анімаційних ефектів;
- контрастність кольору фону і кольору тексту (фон темний, текст – світлий і навпаки).

3) Структура презентації:

- титульний слайд;
- інформаційні слайди;
- завершальний слайд;
- список використаних джерел (література та інтернет-ресурси).

4) На титульному слайді вказуються :

- назва роботи (по центру)
- дані про автора: ПІБ, посада, повна назва навчального закладу (по центру або справа).

5) Інформаційні слайди:

- можуть містити текстову інформацію, марковані та нумеровані списки, зображення, діаграми, графіки, таблиці, звукові та відео файли.
- зміст презентації повинен відповідати поставлєним дидактичним цілям і завданням.
- інформація подається привабливо, оригінально, привертає увагу учнів.
- заголовки, основні терміни і поняття, дати виділяються більшим шрифтом, іншим кольором.

6) Зміст інформації:

- дотримання прийнятих правил орфографії, пунктуації, скорочень і правил оформлення тексту (відсутність крапки у заголовках і т.д.);
- відсутність фактичних помилок, достовірність представленої інформації;
- завершеність (зміст кожної частини текстової інформації логічно завершено);
- об'єднання семантично пов'язаних інформаційних елементів у групи, схеми.

7) Розташування інформації на слайді:

- найбільш важлива інформація повинна розташовуватись у центрі екрана;
- обов'язкове форматування тексту за шириною.

8) Шрифт:

- єдиний стиль шрифту для всієї презентації;
- розмір шрифту не повинен бути дрібним. Для заголовків - не менш 24 пунктів, для інформації - не менш 18 пунктів;
- відстань між рядками усередині абзацу - 1,5, між абзацами - 2 інтервали;
- для виділення інформації варто використовувати жирний шрифт, курсив або підкреслення.

9) Обсяг інформації:

- не варто заповнювати один слайд занадто великим обсягом інформації;
- рядок на слайді має містити не більше 6—8 слів;
- всього на слайді має бути не більше 6—8 рядків;
- загальна кількість слів на одному слайді не повинна перевищувати 50.

10) Звук:

- музичний супровід слайдів має бути ненав'язливим, доцільним та якісним (відсутність сторонніх шумів);
- аудіо файли обов'язково зберігаються у папці з презентацією.

11) Розміщення зображень (фотографій):

- використання малюнків, фотографій лише високої якості;
- використання тільки оптимізованих зображень (зменшення малюнків з допомогою програм Microsoft Office, Adobe Photoshop та ін.);
- відповідність зображень змісту презентації;
- відсутність «зайвих» деталей на зображеннях;
- малюнки та фотографії мають бути підписані знизу.

12) Вставка відео:

- використання відеороликів лише високої якості;
- відеоролики прикріплюються до слайдів презентації;
- відеоролики обов'язково зберігаються у папці з презентацією.

13) Анімаційні ефекти:

- анімація – ненав'язлива;
- відсутність звукових ефектів зі стандартного набору звуків програми;
- в інформаційних слайдах анімація об'єктів допускається лише у випадку, якщо це необхідно для відображення змін і якщо черговість появи анімованих об'єктів відповідає структурі заняття або уроку.

14) Збереження презентації:

- **Остаточний варіант презентації може бути збережений у форматі «Презентація Power Point 97-2003, 2007», «Impress», «Prezi» та ін.**

15) Вимоги до ефективності використання презентації:

- забезпечення всіх рівнів комп'ютерної підтримки: індивідуальної, групової, фронтальної роботи учнів;
- педагогічна доцільність використання презентації;
- врахування санітарних вимог до використання технічних засобів (тривалість безперервної роботи за комп'ютером для учнів 1-х класів не більше 10 хв, 2-4-х класів - 15 хв; тривалість безперервного перегляду презентації - не більше 20 хв);
- творчий, оригінальний підхід до створення презентації;
- презентація не повинна бути монотонною і громіздкою (оптимально – 20-40 слайдів).

Перелік тем для участі у конкурсі:

Управлінська діяльність	
	1. Інформаційно-аналітичне забезпечення управління освітою. 2. Управління інноваційним розвитком освіти в регіоні. 3. Організація вивчення та аналіз освітніх потреб громадян та суспільних запитів. 4. Роль методичної служби до підготовки педагогічних працівників до роботи в умовах децентралізації влади. 5. Методичний кабінет – сервісний центр із забезпечення роботи навчальних закладів регіону. 6. Система роботи методичної служби регіону щодо безперервної освіти педагогічних працівників та керівників навчальних закладів. 7. Аналіз і планування освітньої політики в регіоні. 8. Соціальне партнерство в освітній галузі.
Керівники закладами освіти	
	1. Використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій в управлінні закладом освіти. 2. Розвиток компетентностей педагогічних працівників. 3. Організація роботи з громадою. 4. Планування роботи опорної школи об'єднаної територіальної громади та її філій. 5. Державно-громадське управління освітою. 6. Демократичні засади діяльності навчального закладу. 7. Фінансово-економічні засади управління навчальними закладами. 8. Система роботи щодо підвищення якості освіти у навчальному закладі. 9. Управління персоналом навчального закладу. 10. Управління розвитком та фінансово-господарською діяльністю навчального закладу. 11. Організація роботи ефективної управлінської команди навчального закладу. 12. Формування культури навчального закладу. 13. Створення шкільного розвивального середовища – шлях всебічного розвитку учнів. 14. Раціональний розподіл робочого часу керівника. 15. Система роботи з обдарованими учнями. 16. Система моніторингових досліджень у школі.
ДОШКІЛЬНА ОСВІТА	
	1. Використання ігор з елементами спорту. 2. Театр для дітей дошкільного віку. 3. Формування критичного мислення у дошкільників. 4. Навчаємо дітей діалогічному мовленню. 5. Організація сюжетно-рольової гри (у всіх вікових групах). 6. Особливості організації різних режимних моментів з дітьми раннього та дошкільного віку. 7. Іноземна мова для дошкільника. 8. Хореографія в умовах ДНЗ. 9. Навчаємо дітей дошкільного віку співу.
ПОЧАТКОВА ОСВІТА	
Англійська мова	
1 клас	Я, моя сім'я і друзі. Дозвілля (Іграшки, на прогулянці).

	Природа (Тварини). Свята і традиції (Свята, вітання). Школа (Шкільне приладдя).
2 клас	Я, моя сім'я і друзі. Відпочинок і дозвілля. Людина. Природа. Свята та традиції (Продукти харчування). Школа (Меблі у класній кімнаті).
3 клас	Я, моя сім'я і друзі. Відпочинок і дозвілля (Поїздка на канікулах). Людина. Помешкання (На кухні). Природа і навколишнє середовище (Пори року). Свята та традиції. Школа.
4 клас	Я, моя сім'я і друзі (Місце проживання). Помешкання. Відпочинок і дозвілля. Природа і навколишнє середовище. Подорож. Свята і традиції (Святкування в кафе). Шкільне життя.
Німецька мова	
1 клас	Я, моя сім'я і друзі. Дозвілля (Іграшки, на прогулянці). Природа (Тварини). Свята і традиції (Свята, вітання). Школа (Шкільне приладдя).
2 клас	Я, моя сім'я і друзі. Відпочинок і дозвілля. Людина. Природа. Свята та традиції (Продукти харчування). Школа (Класна кімната).
3 клас	Я, моя сім'я і друзі. Відпочинок і дозвілля (Поїздка на канікулах). Людина. Помешкання (На кухні). Природа і навколишнє середовище (Пори року). Свята та традиції. Школа.
4 клас	Я, моя сім'я і друзі (Місце проживання). Помешкання. Відпочинок і дозвілля. Природа і навколишнє середовище. Подорож. Свята і традиції (Святкування в кафе). Шкільне життя.
Французька мова	
1 клас	Я, моя сім'я і друзі. Дозвілля (Іграшки, на прогулянці). Природа (Тварини). Свята і традиції (Свята, вітання). Школа (Шкільне приладдя).
2 клас	Я, моя сім'я і друзі. Відпочинок і дозвілля. Людина. Природа.

	Свята та традиції (Продукти харчування). Школа (Класна кімната).
3 клас	Я, моя сім'я і друзі. Відпочинок і дозвілля (Поїздка на канікулах). Людина. Помешкання (На кухні). Природа і навколишнє середовище (Пори року). Свята та традиції. Школа.
4 клас	Я, моя сім'я і друзі (Місце проживання). Помешкання. Відпочинок і дозвілля. Природа і навколишнє середовище. Подорож. Свята і традиції (Святкування в кафе). Шкільне життя.
Математика	
1 клас	Ознаки предметів. Ознаки, пов'язані із поняттям величини. Математичні вирази. Рівності. Нерівності. Величини.
2 клас	Математичні вирази. Рівності. Нерівності Величини.
3 клас	Математичні вирази. Рівності. Нерівності. Величини. Сюжетні задачі.
4 клас	Просторові відношення. Геометричні фігури . Математичні вирази. Рівності. Нерівності. Величини. Сюжетні задачі.
Основи здоров'я	
1 клас	<u>Психічна і духовна складові здоров'я.</u>
3 клас	<u>Здоров'я людини.</u>
Російська мова	
1 клас	Аудирование. Говорение. Текст. Слово. Звуки. Слог. Ударение.
2 клас	Аудирование. Говорение. Начальное обучение чтению и письму. Текст. Слово. Звуки и буквы. Слог. Ударение. Правописание.
3 клас	Текст. Предложение. Звуки и буквы. Слог. Ударение. Значение слова.
4 клас	Аудирование. Говорение. Чтение. Письменная речь. Текст. Предложение. Правописание. Слово. Значение слова. Части речи. Правописание.
Трудове навчання	

1 клас	Різання паперу. Прикраси з паперу. Симетричні форми. Аплікація з паперу. Згинання і складання паперу. Робота з пластиліном. Самообслуговування. Екскурсії.
2 клас	Робота з природними матеріалами. Аплікація з використанням ниток. Орнамент. Робота з пластиліном. Самообслуговування. Культура харчування. Самообслуговування. Одяг і взуття. Макетування. Екскурсії.
3 клас	Мозаїка. Комбінування природних і пластичних матеріалів. Орігамі. Витинанка. Робота з пластичними матеріалами. Аплікація з тканини. Мозаїка з природних і штучних матеріалів. Самообслуговування. Культура харчування. Одяг і взуття. Виготовлення і оздоблення виробів об'ємної форми.
4 клас	Комбінування природних, штучних та пластичних матеріалів. Колаж. Плетіння. Вишивання. Самообслуговування. Одяг і взуття. Пап'є-маше. Екскурсії.
Українська мова	
1 клас	Навчання письма. - Добукварний період. - Післябукварний період. Аудіювання – слухання-розуміння усного мовлення. Говоріння. Звуки і букви. Склад. Наголос. Текст. Речення. Слово. Правопис.
2 клас	Говоріння. Писемне мовлення. Звуки і букви. Речення. Правопис. Графічні навички письма. Техніка письма. культура оформлення письмових робіт.
3 клас	Говоріння. Писемне мовлення. Мова і мовлення. Фонетика і графіка. Правопис. Графічні навички письма. Техніка письма. Культура оформлення письмових робіт
4 клас	Говоріння. Читання. Писемне мовлення. Мова і мовлення.

	Текст. Речення. Графічні навички письма. Техніка письма. Культура оформлення письмових робіт.
Фізична культура	
1 клас	Вправи для формування культури рухів з елементами гімнастики. Вправи для оволодіння навичками пересувань. Вправи для опанування навичками володіння м'ячем. Стрибкові вправи. Ігри для активного відпочинку. Вправи для розвитку фізичних якостей. Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.
2 клас	Вправи для формування культури рухів з елементами гімнастики. Вправи для опанування навичками володіння м'ячем. Стрибкові вправи. Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.
3 клас	Вправи для формування культури рухів з елементами гімнастики. Вправи для оволодіння навичками пересувань. Вправи для опанування навичками володіння м'ячем. Ігри для активного відпочинку. Вправи для розвитку фізичних якостей. Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.
4 клас	Вправи для формування культури рухів з елементами гімнастики. Вправи для оволодіння навичками пересувань. Стрибкові вправи. Ігри для активного відпочинку. Вправи для розвитку фізичних якостей. Вправи для формування правильної постави і профілактики плоскостопості.
Літературне читання	
2 клас	Коло читання. Нові автори, їхні твори та робота з ними. Досвід читацької діяльності. Робота з художніми творами. Робота з науково-художніми творами. Робота з дитячою книжкою; робота з інформацією. Аудіювання – слухання-розуміння усного мовлення.
3 клас	Коло читання. Нові автори, їхні твори та робота з ними. Формування і розвиток навички читання. Літературознавча пропедевтика. Розвиток творчої діяльності на основі прочитаного. Аудіювання – слухання-розуміння усного мовлення.
4 клас	Коло читання. Нові автори, їхні твори та робота з ними. Формування і розвиток навички читання. Досвід читацької діяльності. Робота з художніми творами. Робота з дитячою книжкою; робота з інформацією. Розвиток творчої діяльності учнів на основі прочитаного. Аудіювання – слухання-розуміння усного мовлення.
Інформатика	
2 клас	Інтернет. Команди та виконавці.
3 клас	Графіка. Алгоритми і виконавці. Текст.

4 клас	Графіка. Текст. Інформація.
Образотворче мистецтво	
1 клас	Тема 1. Відтворення простих форм лінією, плямою, в об'ємі. Тема 2. Елементарні засоби komponування простих форм. Тема 4. Цілісність форми в скульптурі та архітектурі.
2 клас	Тема 2. Мова скульптури, архітектури й декоративно-прикладного мистецтва.
3 клас	Тема 2. У майстернях скульптора, архітектора й народних майстрів. Тема 3. В гостях у художників: пейзажиста, анімаліста, портретиста, майстра натюрморту. Тема 4. Улюблені сюжети в мистецтві. Тема 5. Художній театр.
4 клас	Тема 1. Художній образ у графіці, живописі та скульптурі. Тема 4. Образ рідного краю в мистецтві.
Музичне мистецтво	
3 клас	<u>Тема 3. Розвиток музики:</u> - Інтонаційно-мелодичний розвиток музики; - Динамічний і темповий розвиток музики; - Розвиток музики різних жанрів; - Багатогранність розвитку музики. <u>Тема 4. Музична форма:</u> - Варіаційна форма в музиці; - Кульмінація музичного твору.
4 клас	<u>Тема 1. Музика мого народу:</u> - Музика мого народу. Грають троїсті музики; - Осінній обрядовий календар. Жниваські пісні; - Українська народна дума. В піснях історія народу; - Народне й професійне. Пісня – джерело музичних творів; - Професійна музика в народному дусі; - Календарно-обрядова зимова пісня. <u>Тема 2. Музика єднає світ:</u> - Музика не знає кордонів – музичні сторінки східних слов'ян; - Музика не знає кордонів – музичні сторінки західних слов'ян; - Музика не знає кордонів - сторінки південних слов'ян; - Календарно-обрядові весняні пісні; - Календарно-обрядові пісні у професійній музиці; - Музика слов'янських народів; - Музика не знає кордонів. Музична культура Європи: Італія, Франція, Фінляндія; - Музика не знає кордонів. Музична культура Балтійських країн. - Музика не знає кордонів. Музична культура Азії; - Музика не знає кордонів. Музична культура Закавказзя; - Музика країн світу. Музична культура Японії, Індонезії.
Інтегрований курс «Мистецтво»	
1 клас	Тема 1. Краса навколо нас. Тема 2. Мистецтво – чарівне вікно у світ. Тема 3. Загадки художніх мов. Тема 4. Як митці створюють красу.
2 клас	Тема 1. Пори року і народні свята. Тема 2. Мистецтво і рукотворний світ.

	Тема 3. Бринить природи мова кольорова.
3 клас	Тема 1. Мистецькі мандри казкових персонажів. Тема 2. Легендарні герої в мистецтві. Тема 3. Комічні та фантастичні образи.
4 клас	Тема 1. Мій мальовничий, світанковий край. Тема 2. Ми діти твої, Україно. Тема 3. Подорожі країнами і континентами.
Викладання хореографії у початковій школі	
Курси за вибором	
Групи продовженого дня	
	Презентації та розробки занять з питань організації самопідготовки у групі продовженого дня, проведення гуртків та клубних годин.
ЗАГАЛЬНА СЕРЕДНЯ ОСВІТА:	
Англійська мова	
5 клас	<u>Я, моя сім'я, мої друзі.</u> Одяг. Харчування. Відпочинок і дозвілля. Природа. Подорож. Свята і традиції. Шкільне життя.
6 клас	<u>Я, моя сім'я, мої друзі.</u> Покупки. Спорт. Великобританія. Шкільне життя.
7 клас	<u>Я, моя сім'я, мої друзі.</u> Харчування. Великобританія. Україна.
8 клас	<u>Я, моя сім'я, мої друзі.</u> Стиль життя. Шкільна бібліотека. Засоби масової інформації. Музика. Великобританія. Україна. Шкільне життя.
9 клас (За новою програмою)	<u>Я, моя сім'я, мої друзі.</u> <u>Природа і погода.</u> <u>Засоби масової інформації.</u> <u>Молодіжна культура.</u> <u>Наука і технічний прогрес.</u> <u>Англомовні країни.</u> <u>Україна.</u> <u>Робота і професія.</u>
10 клас	<u>Я, моя сім'я, мої друзі.</u> <u>Дозвілля і спорт.</u> <u>Природа і погода.</u> <u>Живопис.</u> <u>Наука і технічний прогрес.</u> <u>Робота і професії.</u> <u>Велика Британія.</u>
11 клас	<u>Я, моя сім'я, мої друзі.</u> <u>Культура харчування.</u> <u>Молодь і молодіжна культура.</u>

	<u>Наука і технічний прогрес.</u> <u>Україна у світі.</u> <u>Робота і професії.</u>
Німецька мова:	
5 клас	<u>Одяг.</u> <u>Харчування.</u> <u>Відпочинок і дозвілля.</u> <u>Природа.</u> <u>Подорож.</u> <u>Рідне місто (село).</u> <u>Шкільне життя.</u>
6 клас	<u>Я, моя сім'я, мої друзі.</u> <u>Покупки.</u> <u>Харчування.</u> <u>Україна.</u> <u>Шкільне життя.</u>
7 клас	<u>Я, моя сім'я, мої друзі.</u> <u>Харчування.</u> <u>Охорона здоров'я.</u> <u>Кіно і театр. Спорт.</u> <u>Німеччина.</u> <u>Україна.</u> <u>Шкільне життя.</u>
8 клас	<u>Я і мої друзі.</u> <u>Стиль життя.</u> <u>Література.</u> <u>Засоби масової інформації.</u> <u>Музика.</u> <u>Німеччина.</u> <u>Україна.</u> <u>Шкільне життя.</u>
9 клас (За новою програмою)	<u>Я, моя сім'я, мої друзі.</u> <u>Засоби масової інформації.</u> <u>Молодіжна культура.</u> <u>Наука і технічний прогрес.</u> <u>Робота і професії.</u>
10 клас	<u>Я, моя сім'я, мої друзі.</u> <u>Дозвілля і спорт.</u> <u>Харчування.</u> <u>Природа і погода.</u> <u>Живопис.</u> <u>Наука і технічний прогрес.</u> <u>Шкільне життя.</u> <u>Робота і професії.</u>
11 клас	<u>Я, моя сім'я, мої друзі.</u> <u>Дозвілля.</u> <u>Харчування.</u> <u>Кіно, театр, телебачення.</u> <u>Мистецтво.</u> <u>Наука і технічний прогрес.</u> <u>Україна у світі.</u> <u>Шкільне життя.</u>
Французька мова	
5 клас	<u>Одяг. Харчування</u> <u>Відпочинок і дозвілля</u> <u>Природа. Погода</u> <u>Подорож</u> <u>Рідне місто (село)</u> <u>Свята і традиції</u>

	<u>Шкільне життя</u>
6 клас	<u>Я, моя сім'я, мої друзі</u> <u>Покупки</u> <u>Харчування</u> <u>Спорт</u> <u>Подорож</u> <u>Україна</u> <u>Шкільне життя</u>
7 клас	<u>Я, моя сім'я, мої друзі.</u> <u>Харчування.</u> <u>Охорона здоров'я.</u> <u>Кіно і театр. Спорт.</u> <u>Україна.</u> <u>Шкільне життя.</u>
8 клас	<u>Я, моя сім'я, мої друзі.</u> <u>Стиль життя.</u> <u>Шкільна бібліотека.</u> <u>Засоби масової інформації.</u> <u>Музика.</u> <u>Франція.</u> <u>Україна.</u> <u>Шкільне життя.</u>
9 клас (За новою програмою)	<u>Я, моя сім'я, мої друзі</u> <u>Природа і погода.</u> <u>Засоби масової інформації.</u> <u>Молодіжна культура.</u> <u>Наука і технічний прогрес.</u> <u>Франція.</u> <u>Робота і професія.</u> <u>Граматична компетенція.</u>
10 клас	<u>Я, моя сім'я, мої друзі.</u> <u>Харчування.</u> <u>Природа і погода.</u> <u>Живопис.</u> <u>Наука і технічний прогрес.</u> <u>Робота і професії.</u>
11 клас	<u>Я, моя сім'я, мої друзі.</u> <u>Дозвілля.</u> <u>Харчування.</u> <u>Людина і довкілля.</u> <u>Кіно, театр, телебачення.</u> <u>Мистецтво.</u> <u>Наука і технічний прогрес.</u> <u>Україна у світі.</u> <u>Шкільне життя.</u>
Математика	
6 клас	<u>Подільність натуральних чисел:</u> Дільники та кратні натурального числа. Ознаки подільності на 2, 3, 5, 9, 10. – Прості та складені числа. – Розкладання чисел на прості множники. – Найбільший спільний дільник. – Найменше спільне кратне.
Алгебра	
7 клас	<u>Функції:</u> – Функціональна залежність між величинами як математична модель реальних процесів. – Функція. Область визначення та область значень функції.

	– Способи задання функції. – Графік функції. – Лінійна функція, її графік та властивості.
9 клас (За новою програмою)	<u>Нерівності:</u> – Нерівності зі змінними. Лінійні нерівності з однією змінною. – Об'єднання та переріз множин. Числові проміжки. – Рівносильні нерівності. – Системи лінійних нерівностей з однією змінною. <u>Квадратична функція:</u> – Квадратна нерівність. Система двох рівнянь з двома змінними. - Система двох рівнянь з двома змінними як математична модель прикладної задачі.
Геометрія	
7 клас	<u>Коло і круг:</u> – Дотична до кола, її властивість. – Коло, описане навколо трикутника. – Коло, вписане в трикутник.
Біологія	
6 клас	Тема 3. Рослини
8 клас	Тема 1. Обмін речовин та перетворення енергії в організмі людини. Тема 3. Дихання. Тема 6. Опора і рух. Тема 7. Зв'язок організму із зовнішнім середовищем. Нервова система. Тема 8. Зв'язок організму людини із зовнішнім середовищем. Сенсорні системи. Тема 9. Вища нервова діяльність. Тема 10. Регуляція функцій організму. Тема 11. Розмноження та розвиток людини.
9 клас (За новою програмою)	Тема 1. Хімічний склад клітини та біологічні молекули. Тема 2. Структура клітини. Тема 3. Принципи функціонування клітини. Тема 4. Збереження та реалізація спадкової інформації. Тема 5. Закономірності спадкування ознак.
10 клас	<u>Розділ III. Організмний рівень організації живої природи:</u> Тема 2. Одноклітинні організми. Тема 3. Багатоклітинні організми.
11 клас	<u>Розділ III. Організмний рівень організації живої природи:</u> Тема 7. Генотип як цілісна система. Тема 8. Індивідуальний розвиток організмів.
Екологія:	
11 клас	Тема 2. Природа і людина: системний підхід. Тема 4. Проблема деградації природних компонентів. Тема 5. Проблема зміни ланок колообігу речовини та енергії.
Географія	
7 клас	<u>Розділ I. Закономірності формування природи материків та океанів.</u> <u>Розділ VI. Вплив людини на природу материків та океанів.</u>
8 клас	Розділ I. Географічна карта та робота з нею. Розділ II. Географічний простір України. Розділ IV. Населення України та світу.
9 клас (За новою програмою)	Розділ I. Національне та світове господарство. Розділ II. Природні ресурси світу та України.

	Розділ III. Структура світового господарства та її відображення в економіці України. Розділ IV. Міжнародне співробітництво та глобальні виклики людства.
Хімія	
7 клас	<u>Тема 2 Кисень:</u> - Маркування небезпечних речовин. - Застосування та біологічна роль кисню. Хімічний експеримент (практичні роботи, домашній експеримент).
8 клас	<u>Повторення основних питань курсу хімії 7 класу.</u> <u>Тема 1. Періодичний закон і періодична система хімічних елементів. Будова атома:</u> - Структура періодичної системи хімічних елементів. <u>Тема 2. Хімічний зв'язок і будова речовини.</u> <u>Тема 3. Кількість речовини. Розрахунки за хімічними формулами.</u> <u>Тема 4. Основні класи неорганічних сполук:</u> - Генетичний зв'язок між основними класами неорганічних сполук. - Поширення у природі та використання оксидів, кислот основ і середніх солей. Вплив на довкілля. <u>Розрахункові задачі.</u> Розробки навчальних проектів.
9 клас (За новою програмою)	<u>Повторення найважливіших понять курсу хімії 8 класу.</u> <u>Тема 1. Розчини.</u> <u>Тема 2. Хімічні реакції.</u> <u>Тема 3. Найважливіші органічні сполуки.</u> <u>Тема 4. Узагальнення знань з хімії.</u> Розробки навчальних проектів.
Фізика	
7 клас	Внесок українських учених у розвиток і становлення фізики. Розробки навчальних проектів.
8 клас	Розділ 1. Теплові явища. Розділ 2. Електричні явища. Електричний струм. Розробки навчальних проектів.
9 клас (За новою програмою)	Розділ 1. Магнітні явища Розділ 2. Світлові явища Розділ 3. Механічні та електромагнітні хвилі. Розділ 4. Фізика атома та атомного ядра. Фізичні основи атомної енергетики Розділ 5. Рух і взаємодія. закони збереження. фізика та екологія. Розробки навчальних проектів.
Астрономія	
11 клас	<u>Тема 3. Методи та засоби астрономічних досліджень.</u> <u>Тема 5. Сонце - найближча зоря.</u> <u>Тема 6. Зорі. Еволюція зір.</u> <u>Тема 7. Наша Галактика.</u> <u>Тема 8. Будова й еволюція Всесвіту.</u> <u>Тема 9. Життя у Всесвіті.</u>
Всесвітня історія	
8 клас	1. Європейське Відродження. 2. Країни Сходу. 3. Практичні заняття із всесвітньої історії. 8 клас.
9 клас (За новою програмою)	1. Європа і Америка у добу об'єднання і модернізації суспільства. 2. Практичні заняття із всесвітньої історії. 9 клас.

10 клас	1. Провідні держави світу в 20-30-х рр. XX ст. 2. Країни Азії та Латинської Америки. 3. Практичні заняття із всесвітньої історії. 10 клас.
11 клас	1. Друга світова війна. Світ після Другої світової війни. 2. Практичні заняття із всесвітньої історії. 11 клас.
Історія України	
8 клас	1. Українські землі у 60-80-ті рр. XVII ст. 2. Українські землі наприкінці XVII – першій половині XVIII ст. 3. Українські землі другій половині XVIII ст. 4. Практичні заняття із історії України. 8 клас.
9 клас (За новою програмою)	1. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у XVIII – на початку XIX ст. 2. Соціально-економічне життя народу та український національний рух на початку XIX ст. 3. Духовне життя в українських землях наприкінці XVIII – початку XIX ст. 4. Практичні заняття із історії України. 9 клас.
10 клас	1. Українські землі на початку XX ст. 2. Початок Української революції (1917 – квітень 1918 рр.). 3. Практичні заняття із історії України. 10 клас.
Правознавство	
10 клас	1. Основи теорії держави. 2. Основи приватного права України.
Курс «Людина і світ»	
11 клас	1. Права, свободи та відповідальність 2. Демократія 3. Нація 4. Полікультурність 5. Україна і світ
Християнська етика	
6 клас	1. Слово Боже виховує нас 2. Етика людський взаємин у світлі христового вчення 3. Основи морального життя
Інформатика	
5 клас	Цифрові мережеві технології. Текстовий процесор. Алгоритми і програми. Проектна діяльність.
6 клас (За новою програмою)	Служби та ресурси Інтернету. Створення та використання комп'ютерних презентацій Алгоритми і програми. Проектна діяльність. Узагальнення та систематизація набутих знань.
7 клас	Моделювання. Розв'язування компетентнісних задач
8 клас	Кодування даних Апаратно-програмне забезпечення комп'ютера Опрацювання текстових даних Опрацювання об'єктів мультимедіа Основи подійно- та об'єктно-орієнтованого програмування Алгоритми роботи з об'єктами та величинами Технології опрацювання числових даних у середовищі табличного процесора Розв'язування компетентнісних задач Виконання індивідуальних і групових навчальних проєктів

11 клас	Системи опрацювання табличних даних. Автоматизоване створення й публікація веб-ресурсів. Сучасні сервіси Інтернету.
Образотворче мистецтво	
5 клас	(за підручником Масол Л.М., Калініченко О.В. ТОВ «СИЦІЯ»): Тема 1. Початок зоряного шляху. Тема 2. Кольорові простори Всесвіту. Тема 3. Армія зоряних світів. Тема 4. Підготовка до свята. Тема 5. Міжгалактичний мистецький фестиваль.
7 клас	Тема 2. Дизайн.
Інтегрований курс «Мистецтво»:	
6 клас	Тема 1. Образи людини в мистецьких жанрах. Тема 2. Образи природи в мистецьких жанрах.
7 клас	Тема 1. Мистецтво в нашому житті. Тема 2. Новітні мистецькі явища, дизайн.
8 клас	<u>Розділ 1. Стилi та напрями мистецтва стародавнiх епох i цивiлiзацiй:</u> - Таємниці мистецтва Стародавнього Єгипту. - Мистецтво античності – колиска європейської цивілізації - Пам'ятки мистецтва Північного Причорномор'я і Скіфії. - Мистецькі перлини Візантії та Київської держави. - Романська архітектура. Лицарський кодекс честі. - Готика - Ідеали й образи Ренесансу - Шедеври Північного Відродження. <u>Розділ 2. Стилi та напрями мистецтва:</u> - Бароко: архітектура, скульптура, живопис. - Стихія музики бароко. - Українське бароко - Галантний стиль рококо. - Класицизм: архітектура, скульптура, живопис. - Класицизм: музика. - Романтизм в образотворчому мистецтві. - Музика романтиків. - Реалістичний стиль в образотворчому мистецтві. - Реалістичний стиль у музичному мистецтві. Стильовий синтез. Творчість Тараса Шевченка і Миколи Лисенка.
9 клас (За новою програмою)	<u>Тема 1. Стилi та напрями мистецтва:</u> - Повторення стилів, що вивчалися у 8 класі (неокласицизм, неоромантизм) - Імпресіонізм та постімпресіонізм в мистецтві - Модерн в архітектурі та декоративно-прикладному мистецтві. - Модернізм (введення) абстракціонізм, футуризм, кубізм, експресіонізм, сюрреалізм. - Соцреалізм. - Посмодернізм, сучасні мистецькі практики. - Спадщина видатних діячів вітчизняного мистецтва. <u>Тема 2. Екранні мистецтва. Форми поширення мистецтва (музеї, медіа, реклама):</u> - Види екранних мистецтв. - Жанри кіномистецтва. - Музика в театрі і кіно (пропоную цю темку обіграти, адже музики малувато).

	- Сучасні явища культури (дизайн, реклама). - Форми збереження культурної спадщини, найвідоміші музеї та галереї рідного краю, України, світу. - Значущість мистецтва в діалозі культур. - Стили мистецтва (узагальнення).
Художня культура	
11 клас	<u>Розділ II. Музичне мистецтво:</u> - Тема 2. Музична культура Індії і Далекого Сходу; - Тема 3. Музичні ритми Америки. <u>Розділ IV. Кіномистецтво:</u> - Тема 1. Світове кіномистецтво.
Музичне мистецтво	
5 клас	<u>Тема. Види музичного мистецтва:</u> - Музика як вид мистецтва; - Народна музика; - Професійна музика; - Взаємодія музики з іншими видами мистецтва (образотворче мистецтво, архітектура, література, театр, цирк, кіно)
6 клас	<u>Тема 4. Жанри симфонічної музики:</u> - Жанрова палітра симфонічної музики; - Характерні ознаки жанру увертюри. Історія розвитку жанру. Увертюра як самостійний жанр симфонічної музики; - Українська симфонічна поема.
7 клас	<u>Тема 1. Мистецтво в нашому житті:</u> - Пісні рідного дому; - Вокальні перевтілювання. Історія двох вальсів; - Інструментальні перевтілювання. Електронне аранжування, стилізація» <u>Тема 2. Новітні музичні явища:</u> - Сучасна музика. Стили та напрями; - Історія року; - Популярна пісня – зіркові імена; - Диско; - Шансон; - Барди.
Українська література	
5 клас	<u>Світ фантазії, мудрості:</u> - <u>Із народної мудрості.</u>
	<u>Я і світ:</u> - Володимир Винниченко «Федько-халамидник»; - Станіслав Чернілевський «Теплота родинного інтиму...», «Забула внучка в баби черевички...» - Ірина Жиленко. «Жар-птиця», «Підкова», «Гном у буфеті». <u>Пригоди і романтика:</u> - Ярослав Стельмах. «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера» <u>Література рідного краю</u>
7 клас	<u>Про далекі минулі часи:</u> - Андрій Чайковський. «За сестрою». <u>Ми – українці:</u> - Олег Ольжич. «Господь багатий нас благословив», «Захочеш – і будеш». - Олена Теліга. «Сучасникам», «Радість», «Пломінний день». <u>Література рідного краю:</u>

	- О. Месєвя. Збірки: «Чому плаче дорога?» або «Соняшник у відрі». <u>Урок-підсумок.</u>
8 клас	<u>Усна народна творчість:</u> - <u>Українські народні думи.</u> <u>Література рідного краю:</u> - С. Носань «Диваківці, або Котигорошко і Понтій Пілат з Холодного яру»
9 клас (За новою програмою)	<u>Вступ:</u> - Роль і місце літератури в житті нації. - Розвиток літератури. <u>Українська література доби Ренесансу і доби Бароко:</u> - Семен Климовський. <u>Тарас Шевченко:</u> - «До Основ'яненка» - «Сон» («У всякого своя доля...») - «І мертвим, і живим, і ненарожденним...» - «Наймичка» - «На панщині пшеницю жала...» - «Доля» - «Росли укупочці, зросли...» - Біблія в житті Т. Шевченка. <u>Марко Вовчок. «Інститутка».</u> <u>Українська поезія другої половини XIX ст.:</u> - Павло Грабовський. - Михайло Старицький. - Іван Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я». <u>Література рідного краю.</u>
10 клас	<u>Література 70-90-х років XIX ст.:</u> - Іван Нечуй-Левицький «Князь Єремія Вишневецький». - Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» <u>Українська драматургія і театр 70-90-х років XIX ст.:</u> - Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля», «Наймичка». - Іван Франко «Легенди про вічне життя», «Мойсей». Новела «Сойчине крило» – жіноча доля в новітній інтерпретації <u>Українська література 1910-х років:</u> - Михайло Коцюбинський «На острові», «Хвала життю», «Під мінаретами». - Ольга Кобилянська «Земля» – психологічне трактування вічних проблем: людини і землі, злочину та кари; «Царівна». - Василь Стефаник «Камінний хрест» – психологічне розкриття теми еміграції. - Микола Вороний «Іванові Франкові», «Блакитна Панна», «Інфанта». - Олександр Олесь. «Чари ночі», «По дорозі в Казку». - Володимир Винниченко. Перший український науково-фантастичний роман «Сонячна машина». Імпресіонізм новели «Момент». <u>Література рідного краю.</u> - Валентина Коваленко. «Трунок Сварожого рога».
11 клас	<u>Українська література 1920-1930 рр.:</u> - Вступ. - Микола Хвильовий. «Я (Романтика)» – новела про добро і зло в житті та в душі. - Юрій Яновський. «Шаланда в морі», «Дитинство». - Валер'ян Підмогильний. Роман «Місто» – зображення

	«цілісної» людини: в єдності біологічного, духовного, соціального. - Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сом». <u>Література в Західній Україні:</u> - Богдан-Ігор Антонич. «Зелена євангелія», «Різдво». <u>Еміграційна література:</u> - Євген Маланюк. Вірші про призначення поета і поезії. - Іван Багряний. «Тигролови» як український пригодницький роман. <u>Поети-шістдесятники:</u> - Василь Симоненко. «Задивляюсь у твої зіниці ...», «Я...». - Микола Вінграновський. «Сеньйорито акаціє, добрий вечір...». - Ліна Костенко. «Страшні слова, коли вони мовчать...», «Українське альфреско», «Хай буде легко. Дотиком пера...», «Я вранці голос горлиці люблю...», «Недумано, негадано...». - Василь Стус. «Господи, гніву пречистого...», «О земле втрачена, явися...», «Як добре те, що смерті не боюсь я...» <u>Проза другої половини ХХ ст.:</u> - Валерій Шевчук. «Дім на горі» (повість-преамбула). <u>Українська історична проза:</u> - Павло Загребельний. «Диво». <u>Сучасна українська література:</u> - Творчість Галини Пагутяк «Слуга з Добромиля», «Записки Білого Пташка», «Захід сонця в Урожі», «Урізька готика», «Королівство», «Сентиментальні мандрівки Галичиною». - В. Медвідь. «Збираючи каміння», «Льох». - Ю. Винничук «Місце для дракона». - Т. Малярчук. «Божественна комедія». - В. Шкляр «Маруся», «Залишенець». - Сучасні часописи та альманахи. <u>Література рідного краю:</u> - Микола Негода. «Гетьман», «Пиріжки з пасльоном», «Холодний яр».
Підготовка до ЗНО	
Українська мова	
5 клас	<u>Поняття про текст.</u> <u>Пряма мова. Діалог.</u> <u>Вимова приголосних звуків.</u> Створення власних висловлювань.
6 клас	Вступ. Краса і багатство української мови. Повторення, узагальнення та поглиблення вивченого. Види робіт. Сприймання чужого мовлення <u>Відтворення готового тексту.</u>
7 клас	Вступ. Частка. <u>Відомості про мовлення.</u> <u>Види робіт. Сприймання чужого мовлення.</u> <u>Відтворення готового тексту.</u>
8 клас	Вступ. <u>Повторення та узагальнення вивченого. Пунктуація.</u> <u>Відомості про мовлення.</u> <u>Види робіт. Сприймання чужого мовлення.</u> Створення власних висловлювань.
9 клас (За новою	<u>Повторення вивченого у 8 класі.</u>

програмою)	Повторення і систематизація вивченого. <u>Види робіт. Сприймання чужого мовлення.</u>
10 клас	Види мовленнєвої діяльності
11 клас	Орфографічно-пунктуаційний практикум Створення власних висловлювань.
Підготовка до ЗНО	
Російська мова	
6 клас	Аудирование. Чтение. Говорение и письмо: диалогические и монологические высказывания. Синтаксис. Пунктуация. Стилистика.
7 клас	Аудирование. Чтение. Говорение и письмо: диалогические и монологические высказывания. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация. Стилистика.
8 клас	Аудирование. Чтение. Говорение и письмо: диалогические и монологические высказывания. Лексикология. Фразеология. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация. Стилистика.
9 клас (За новою програмою)	Аудирование. Чтение. Говорение и письмо: диалогические и монологические высказывания. Лексикология. Фразеология. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация. Стилистика.
10 клас	Аудирование. Чтение. Говорение и письмо: диалогические и монологические высказывания. Фонетика. Графика. Правописание. Состав слова. Словообразование Лексика. Фразеология. Синтаксис. Пунктуация. Стилистика. Предложение. Сложное предложение с несколькими частями, объединёнными сочинительной связью. Цитата. Морфология. Орфография.
11 клас	Аудирование. Чтение. Говорение и письмо: диалогические и монологические высказывания. Лексика. Морфология. Синтаксис. Стилистика.
Зарубіжна література	
7 клас	<u>Билини і балади:</u> - Адам Міцкевич. «Світязь». <u>Духовне випробування людини:</u> - Редьярд Кіплінг. «Балада про Схід і Захід».

	«Якщо...». <u>Літературний детектив:</u> - Артур Конан Дойл. «Записки про Шерлока Холмса» («Пістрява стрічка», «Спілка рудих»). <u>Сучасна література:</u> - Айзек Азімов. «Фах». - Діана Вінн Джонс. «Мандрівний замок Хаула». - Корнелія Функе. «Чорнильне серце». <u>Підсумки</u>
8 клас	<u>Середньовіччя:</u> - «Пісня про Роланда». - Аліг'єрі Данте. <u>Бароко і класицизм:</u> - Із лірики європейського бароко. Луїс де Гонгора-і-Арготе «Галерник» або Джонн Донн «Щоб мучить мене...» - Луїс де Гонгора-і-Арготе. «Галерник». - Джонн Донн. «Священні сонети». - Мольєр. «Міщанин-шляхтич». Урок позакласного читання Зузак М. «Книжкова злодюжка». <u>Підсумки.</u>
9 клас (За новою програмою)	<u>Просвітництво:</u> - Джонатан Свіфт. «Мандри Лемюеля Гуллівера» . - Йоганн Вольфганг Гете. «Вільшаний король», «Травнева пісня». - Йоганн Крістоф Фрідріх Шиллер. «До радості». <u>Романтизм:</u> - Генріх Гейне. - Джордж Ноел Гордон Байрон. <u>Реалізм:</u> - Оноре де Бальзак. «Гобсек». - Микола Васильович Гоголь. «Ревізор». «Шинель». <u>Нові тенденції у драматургії кінця XIX – початку XX ст.:</u> - Генрік Ібсен. «Ляльковий дім». - Бернард Шоу. «Пігмаліон». <u>Література XX-XXI ст.:</u> - Шолом-Алейхем. «Тев'є-молочар». - Михайло Булгаков. «Собаче серце». - Рей Дуглас Бредбері. «451 за Фаренгейтом». - Гарпер Лі. «Убити пересмішника». - Ерік Вольф Сігел. «Історія одного кохання». - Кіноповісті та кіноромани (1-2 твори за вибором). <u>Підсумки.</u>
10 клас	<u>Стендаль. «Червоне і чорне».</u> <u>Оноре де Бальзак. “Гобсек”.</u> <u>Федір Достоевський. «Злочин і кара».</u> <u>Лев Толстой. «Анна Кареніна».</u> <u>Волт Вітмен</u> (Вірші за вибором учителя). <u>Шарль Бодлер.</u> Альбатрос», «Відповідності», «Вечорова гармонія». <u>Поль Верлен.</u> «Осіньна пісня», «Так тихо серце плаче...», «Поетичне мистецтво». <u>Артюр Рембо.</u> «Відчуття», «П'яний корабель», «Голосівки». <u>Оскар Уальд</u> «Портрет Доріана Грея». <u>Підсумки.</u>
11 клас	<u>Франц Кафка.</u> «Перевтілення» <u>Джеймс Джойс.</u> «Джакомо Джойс».

	Михайло Булгаков . «Майстер і Маргарита». Рейнер Марія Рільке . Орфей, Евридіка, Гермес», «Ось дерево звелось...». Гійом Аполлінер . «Міст Мірабо», «Зарізана голубка й водограй». Бертольт Брехт . «Життя Галілея». Альбер Камю . «Чума». Габріель Гарсія Маркес . «Стариган із крилами». Сучасний літературний процес (огляд). Милорад Павич . «Дамаскин». Підсумки.
Захист Вітчизни	
10 клас	Розділ 2. Міжнародне гуманітарне право про захист жертв війни Розділ 3. Тактична підготовка Розділ 4. Вогнева підготовка Розділ 5. Статути Збройних Сил України Розділ 6. Стрйова підготовка Розділ 8. Прикладна фізична підготовка Розділ 10. Основи цивільного захисту Військово-спортивне свято
11 клас	Розділ 1. Збройні Сили України на захисті Вітчизни Розділ 2. Міжнародне гуманітарне право Розділ 3. Тактична підготовка Розділ 5. Статути Збройних Сил України Розділ 6. Стрйова підготовка Розділ 7. Військова топографія Розділ 8. Прикладна фізична підготовка
Основи здоров'я	
7 клас	Розділ 2. Фізична складова здоров'я. Розділ 3. Психічна і духовна складові здоров'я
8 клас	Розділ 1. Здоров'я людини. Розділ 2. Фізична складова здоров'я. Розділ 3. Психічна й духовна складові здоров'я. Розділ 4. Соціальна складова здоров'я.
Фізична культура	
5 клас	Теоретико-методичні знання. Загальна фізична підготовка. Варіативний модуль «Гімнастика». Варіативний модуль «Легка атлетика» . Варіативний модуль «Гандбол». Варіативний модуль «Настільний теніс». Варіативний модуль «Бадмінтон». Варіативний модуль «Туризм». Позакласна спортивно-масова робота з учнями.
6 клас	Теоретико-методичні знання. Загальна фізична підготовка. Варіативний модуль «Гімнастика». Варіативний модуль «Легка атлетика» . Варіативний модуль «Гандбол». Варіативний модуль «Настільний теніс». Варіативний модуль «Лижна підготовка». Варіативний модуль «Аеробіка». Позакласна спортивно-масова робота з учнями.
7 клас	Теоретико-методичні знання. Загальна фізична підготовка. Варіативний модуль «Гімнастика». Варіативний модуль «Легка атлетика» . Варіативний модуль «Гандбол».

	Варіативний модуль «Настільний теніс». Варіативний модуль «Бадмінтон». Варіативний модуль «Професійно-прикладна фізична підготовка». Варіативний модуль «Туризм». Варіативний модуль «Лижна підготовка». Варіативний модуль «Аеробіка». Позакласна спортивно-масова робота з учнями
8 клас	Теоретико-методичні знання. Загальна фізична підготовка. Варіативний модуль «Гімнастика». Варіативний модуль «Легка атлетика» . Варіативний модуль «Футбол». Варіативний модуль «Баскетбол». Варіативний модуль «Гандбол». Варіативний модуль «Професійно-прикладна фізична підготовка». Варіативний модуль «Туризм». Варіативний модуль «Лижна підготовка». Варіативний модуль «Аеробіка». Позакласна спортивно-масова робота з учнями
9 клас (За новою програмою)	Теоретико-методичні знання. Загальна фізична підготовка. Варіативний модуль «Футбол». Варіативний модуль «Баскетбол». Варіативний модуль «Гандбол». Варіативний модуль «Волейбол». Варіативний модуль «Бадмінтон». Варіативний модуль «Професійно-прикладна фізична підготовка». Варіативний модуль «Туризм». Варіативний модуль «Лижна підготовка». Варіативний модуль «Аеробіка». Позакласна спортивно-масова робота з учнями
10 клас	Теоретико-методичні знання. Загальна фізична підготовка. Варіативний модуль «Гімнастика». Варіативний модуль «Легка атлетика» . Варіативний модуль «Футбол». Варіативний модуль «Баскетбол». Варіативний модуль «Гандбол». Варіативний модуль «Настільний теніс». Варіативний модуль «Бадмінтон». Варіативний модуль «Професійно-прикладна фізична підготовка». Варіативний модуль «Туризм». Варіативний модуль «Лижна підготовка». Варіативний модуль «Аеробіка». Позакласна спортивно-масова робота з учнями.
11 клас	Теоретико-методичні знання. Загальна фізична підготовка. Варіативний модуль «Гімнастика». Варіативний модуль «Легка атлетика» . Варіативний модуль «Футбол». Варіативний модуль «Баскетбол». Варіативний модуль «Гандбол». Варіативний модуль «Волейбол». Варіативний модуль «Настільний теніс». Варіативний модуль «Бадмінтон».

	Варіативний модуль «Професійно-прикладна фізична підготовка». Варіативний модуль «Туризм». Варіативний модуль «Лижна підготовка». Варіативний модуль «Аеробіка». Позакласна спортивно-масова робота з учнями.
Трудове навчання	
8 клас	Блок 1. Технологія виготовлення виробів із сортового прокату та листового металу. Розділ 1. Основи матеріалознавства Розділ 2. Технологія виготовлення виробів із сортового прокату та листового металу Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування Розділ 4. Технологія побутової діяльності Блок 2. Технологія виготовлення швейних виробів. Розділ 1. Основи матеріалознавства Розділ 2. Технологія виготовлення швейних виробів Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування Розділ 4. Технологія побутової діяльності
Варіативні модулі для 7-8 класів	1. Технологія виготовлення виробів, в'язаних гачком. 2. Технологія виготовлення швейних виробів (машинним способом). 3. Технологія оздоблення одягу. 4. Технологія виготовлення виробів у техніці «макrame». 5. Технологія виготовлення виробів, оздоблених мережками. 6. Технологія виготовлення виробів, оздоблених українською народною вишивкою. 7. Технологія оздоблення виробів вишивкою бісером. 8. Технологія виготовлення сувенірів із текстильних матеріалів. 9. Технологія ремонту та оновлення одягу. 10. Технологія приготування страв. Традиції української національної кухні. 11. Технологія заготівлі та зберігання продуктів харчування. 16. Технологія природного землеробства. 17. Технологія виготовлення виробів із шкіри. 18. Технологія плетіння виробів із лози. 19. Технологія виконання електротехнічних робіт. 20. Технологія оздоблення виробів із деревини геометричним різьбленням. 21. Технологія виготовлення та оздоблення виробів із деревини різьбленням. 22. Технологія оздоблення виробів об'ємним різьбленням. 23. Технологія оздоблення виробів інтарсією (інкрустацією). 24. Технологія оздоблення виробів із деревини мозаїкою. 25. Технологія виготовлення виробів із деревини (з використанням ручних способів обробки). 26. Технологія виготовлення виробів із деревини (способом токарної обробки). 27. Технологія виготовлення виробів із сортового прокату (з використанням ручних способів обробки). 28. Технологія виготовлення виробів із металу (способом токарної обробки).
Технології	
10 клас	Розділ 4. Екологічні і техногенні проблеми в перетворювальній діяльності людини

11 клас	Розділ 1. Проектування як складова сучасного виробництва та життєдіяльності людини. Розділ 2. Інформаційні джерела та інформаційні технології в проектній діяльності. Розділ 3. Художнє конструювання об'єктів технологічної діяльності. Розділ 5. Економічний аналіз проекту.
Варіативні модулі для 10-11 класів	1. Технологія бісерного плетіння на дротяній основі. 2. Технологія художнього різьблення по дереву. 3. Технологія геометричного гострокутного гуцульського різьблення. 4. Основи лісового господарства. 5. Технологія виготовлення малих архітектурних форм. 6. Технологія вишивання технікою мережки. 7. Технологія художнього набивання на тканині. 8. Технологія плетіння спицями 9. Технологія рельєфного різьблення. 10. Технологія розпису на склі. 11. Технологія соломоплетіння. 12. Технологія інкрустації виробів з деревини. 13. Технологія токарної обробки деревини. 14. Технологія вишивання стрічками. 15. Технологія виготовлення м'якої іграшки. 16. Технологія вишивання шовковими стрічками. 17. Технологія писанкарства. 18. Технологія клаптикового шиття (печворк). 19. Технологія хлібопекарського та кондитерського виробництва. 20. Технологія об'ємної вишивки. 21. Технологія виготовлення листівок. 22. Технологія ниткової графіки. 23. Технологія художньої обробки деревини випилюванням. 24. Технологія в'язання гачком. 25. Технологія дизайну інтер'єру. 26. Технологія пірографії (випалювання на деревині). 27. Технологія дизайну шкільних та офісних меблів. 28. Технологія ручного розпису тканини. 29. Технологія виготовлення штучних квітів. 30. Технологія ліплення. 31. Технологія ручного ткацтва. 32. Технологія виготовлення подарункових упаковок. 33. Технологія виготовлення дитячого одягу. 34. Технологія дизайну предметів інтер'єру. 35. Об'ємне комп'ютерне моделювання. 36. Технологія виготовлення виробів із сучасних деревних матеріалів. 37. Технологія аплікації з текстильних матеріалів та фурнітури. 38. Технологія виготовлення народної ляльки-оберега. 39. Технологія матчворку (конструювання із сірників). 40. Технологія вишивання весільних рушників. 41. Технологія вишивання сорочки. 42. Технологія вишивання бісером. 43. Технологія бісерного ткацтва. 44. Технологія декупажу. 45. Технологія пошиття швейних виробів (із суцільнокроєним рукавом, на основі нічної сорочки).

	46. Технологія конструювання та моделювання швейних виробів. 47. Технологія конструювання жіночого одягу. 48. Технологія пошиття плечового виробу з капюшоном (за журнальною викрійкою). 49. Технологія пошиття домашнього взуття. 50. Технологія печворку в'язаного гачком. 51. Технологія валяння виробів. 52. Технологія мозаїки по деревині (маркетрі). 53. Технологія макетування зброї. 54. Технологія електротехнічних робіт (виготовлення електрофікованих виробів). 55. Технологія довбарства. 56. Технологія виготовлення виробів із екструдованого пінополістеролу. 57. Технологія художньої в'язі. 58. Технологія шкіряної пластики. 59. Технологія ремонту та виготовлення меблів. 60. Технологія виготовлення штучних приманок для вудіння риби.
Інклюзивна та спеціальна освіта	
	1. <u>Розробки з навчальних предметів:</u> - діти з порушеннями зору; - діти з порушенням слуху; - діти із затримкою психічного розвитку; - розумово відсталі діти; - діти з тяжкими порушеннями мовлення; - діти з особливими освітніми потребами дошкільного віку. 2. Корекційно-розвитковий напрямок. 3. Логопедія і дефектологія. 4. Виховна робота.
Психологічна служба системи освіти	
	1.Діагностика, моніторинг, експеримент у роботі працівника психологічної служби. 2.Технології здійснення корекційно-розвивальної роботи у навчальному закладі. 3.Супровід навчальної та соціальної компетентності дітей, учнів, вихованців, студентів. 4.Формування здорового способу життя та усвідомленого батьківства. 5.Підтримка дітей з особливими освітніми потребами. 6.Інтерактивні форми роботи з адміністрацією та педагогічним колективом навчального закладу. 7.Дистанційні та очні форми взаємодії навчального закладу та сім'ї. 8.Алгоритми співробітництва між ключовими групами, залученими до професійної діяльності у сфері освіти. 9.Особливості реалізації професійних стандартів діяльності працівника психологічної служби.
Шкільна бібліотека	
	1. Інноваційні проекти в шкільній бібліотеці. 2. Шкільна бібліотека – інформаційний центр навчального закладу. 3. Бібліотека – виховний простір навчального закладу. 4. Читання і діти: діапазон бібліотечних ідей і можливостей. 5. Сучасний методист: новий формат діяльності.
Виховна робота	

	1. Використання тренінгових технологій у позаурочній роботі загальноосвітнього навчального закладу. 2. Реалізація проектних технологій у процесі виховання національно свідомої особистості. 3. Система роботи загальноосвітнього навчального закладу, щодо формування національно свідомої особистості. 4. Система роботи класного керівника з батьками. 5. Іноваційні форми і методи національно-патріотичного виховання школярів у позаурочний час. 6. Організація роботи у загальноосвітньому навчальному закладі щодо превентивного виховання учнівської молоді.
Позашкільна освіта	
	<u>Виготовлення наочності для занять у гуртках:</u> 1. <u>Декоративно-прикладного мистецтва</u> 2. <u>Художньо-естетичного профілю</u> 3. <u>Еколого-натуралістичного профілю</u> 4. <u>Науково-технічного профілю</u> 5. <u>Туристсько-краєзнавчого профілю</u> 6. <u>Спортивно-оздоровчого профілю</u>