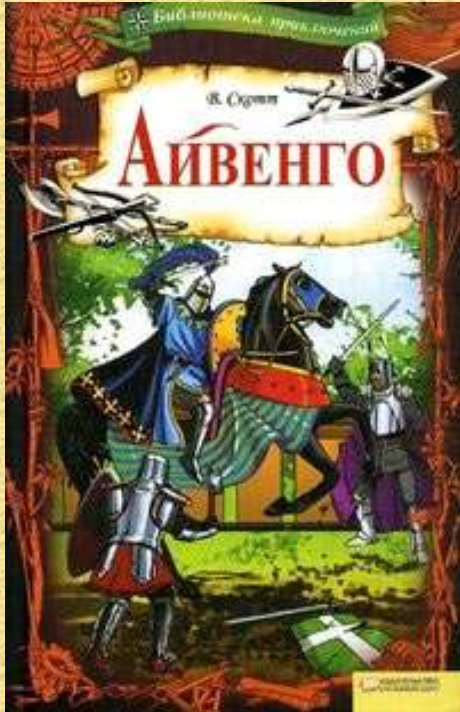


**КНИГИ – ЮВІЛЯРИ
2014 РОКУ**



200 років – роману Вальтера Скотта «АЙВЕНГО»



«Айвенго» (англ. Ivanhoe) - один з перших історичних романів. Опублікований в 1819 році як твір автора «Уеверлі» (як пізніше з'ясувалося, Вальтера Скотта).

Роман Вальтера Скотта «Айвенго», один з перших творів, написаних у жанрі історичної прози, вже давно вважається визнаною класикою пригодницької літератури.

До казок він, звичайно, не має ніякого відношення (ну хіба що наявність королів і лицарів можна зарахувати), але загалом і в цілому не так і далеко від них відходить. Лицарі, турніри, шляхетні дами, романтична історія (і навіть! не одна), подвиги заради кохання, поняття про честь, доблесті і шляхетності... коротше кажучи - саме те, що потрібно «пригоди»)

ЕКРАНІЗАЦІЇ



Фільм 1952 р., режисера Річарда Торпа, три номінації на премію «Оскар».



Фільм 1982 р., режисера Дугласа Кемфілд.



«Балада про доблесного лицаря Айвенго» - радянський фільм 1982 р., режисера Сергія Тарасова.



ЕКРАНІЗАЦІЇ



Міні-серіал «Айвенго» (Ivanhoe), 1997 р., режисер -
Стюарт Орм

МУЗИКА

Опера 1891 (англ.) рос. британського композитора Артура Саллівана.
«Храмовник і єврейка» - опера німецького композитора Генріха Маршнер.

125 років від дня виходу у світ повісті
Джерома Клапка Джерома
«ТРОЄ У ЧОВНІ (ЯКЩО НЕ РАХУВАТИ СОБАКИ)» (1889)



Близкучий оповідач Дж. К. Джером у своїй гумористичній повісті змальовує кумедні пригоди трьох друзів, які вирішили здійснити подорож у човні по Темзі. Вони мали намір відпочити від Лондона, чудово розважитися і злитися з природою. Та після низки невдач їм довелося тікати до Лондона, покинувши свій човен під дощем, адже джентльмени не пристосовані до прийняття практичних рішень і раз у раз стають жертвами обставин. Повість сповнена яскравого гумору і не полишає байдужим жодного читача.

ЕКРАНІЗАЦІЇ

Троє в човні - 1920 , Великобританія

Троє в човні - 1933 , Великобританія

Троє в човні - 1956 , Великобританія

Троє в човні - 1961 , ФРН

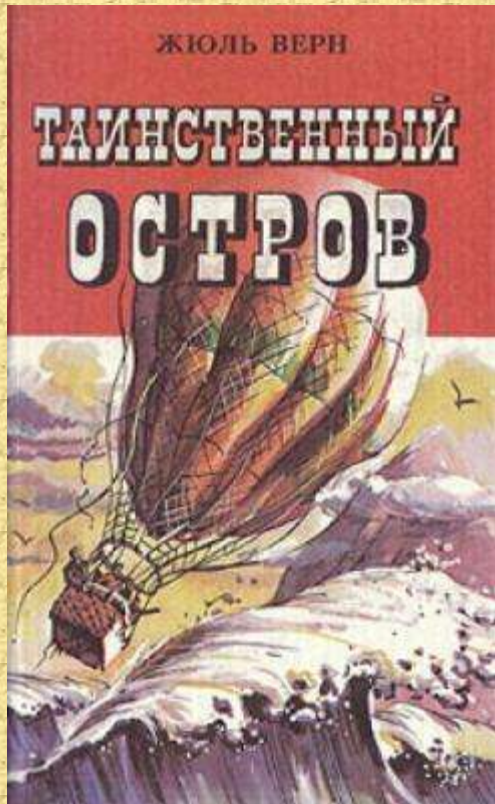
Троє в човні - 1975 , Великобританія (ТБ)

Троє в човні - 2006 , Великобританія (серіал)



«Троє в човні, не рахуючи собаки» - радянський двосерійний телевізійний фільм, знятий в жанрі музичної комедії режисером Наумом Бірманн на кіностудії «Ленфільм» у 1979 році.

140 років від дня виходу у світ роману Ж. Верна «**ТАЄМНИЧИЙ ОСТРІВ**» (1874)

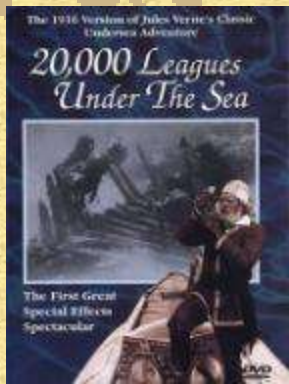


Хто у дитинстві не мріє про пригоди, мандрівки у далекі краї?

Разом з героями Жуля Верна ви потрапите на безлюдний острів у Тихому океані й дізнаєтеся, як завдяки мужності, витривалості, силі людського духу можна здолати всі негоди й вижити у найскрутніших умовах.

Для дітей середнього і старшого шкільного віку.

ЕКРАНІЗАЦІЇ



“20 000 льє під водою”
1916 р.,
режисер Стюарт Патон



“Таємничий острів”
1929 р.,
режисер Люсьєн Хаббард



“Таємничий острів”
1961 р.,
режисер Сай Ендфілд



“Таємничий острів”
1973 р.,
режисер Хуан Антоніо Бардем,
Анрі Кольпо



«Подорож до центру Землі»
2008 р.,
режисер Ерік Бревіг



“Таємничий острів”
2012 р.,
режисер Бред Пейтон

170 років від дня виходу у світ роману Олександра Дюма «ТРИ МУШКЕТЕРИ» (1844)



Молодий небагатий гасконський дворянин Шарль Д'Артаньян покинув будинок і відправився в Париж, сподіваючись на місце в полку мушкетерів. По дорозі, в Менгу, він вплутався в бійку з графом Рошфором, наближеним кардинала Рішельє, і той викрав його рекомендаційний лист.

За існуючим правилам капітан королівських мушкетерів де Тревіль не міг дати Д'Артаньяну місця у своєму полку до того, як він проявить свою доблесть або не прослужить в іншому вигляді війська двох років, і направив його в гвардійський полк Дезессара. За безглузду випадковість в той же день Д'Артаньян образив одразу трьох досвідчених мушкетерів – Атоса, Портоса і Арамиса - і отримав від усіх трьох виклики на дуель. Але дуель була перервана появою гвардійців кардинала, які хотіли заарештувати четвірку за порушення указу про заборону дуелей. Д'Артаньян і три мушкетери перемогли переважаючого противника і стали друзями. Кардинал Рішельє поскаржився на витівки мушкетерів короля, той покарав де Тревіль, але потай пишався тим, що йому служать такі люди.

ЕКРАНІЗАЦІЇ

«Д'Артаньян і три мушкетери» - радянський трьохсерійний музичний пригодницький телефільм за романом Олександра Дюма - батька «Три мушкетери», знятий в 1978 році режисером Георгієм Юнгвальд - Хількевич.

У 1990-2000-х роках вийшли на екрани 3 продовження фільму:



1992 - «Мушкетери двадцять років потому».



1993 - «Таємниця королеви Анни, або Мушкетери тридцять років потому».



2008 - «Повернення мушкетерів, або Скарби кардинала Мазаріні».

ЕКРАНІЗАЦІЇ

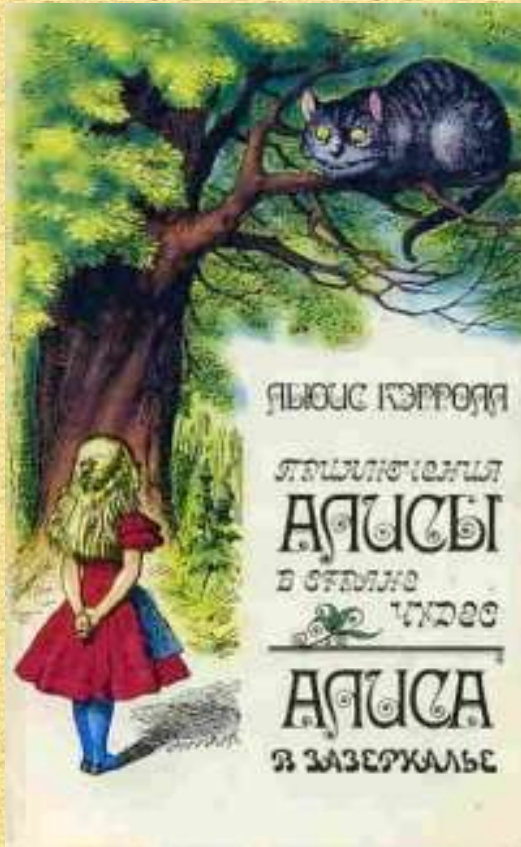


«Три мушкетери» - історичний пригодницький фільм 2013 р., проект «Продюсерського центру Сергія Жигунова», екранізація однойменної книги Олександра Дюма

Пам'ятник мушкетерам в
Кондомі, Франція
(автор - Зураб Церетелі)



150 років від дня виходу у світ новели-казки Льюїса Керрола «АЛІСА В КРАЇНІ ДИВ» (1864)



Мрійникам сподобається стара, давня казка про Алісу в Країні Чудес.

Тільки тепер наша Аліса - у ще барвистішому та веселішому місці, адже ілюстрував книгу знаний метр Владислав Єрко.

До видання увійшло й продовження історії про дівчинку, яка впала до кролячої нори - «Аліса в Задзеркаллі».

Класика, перевірена часом та мультстудіями.

Чарівна, абсолютно ненав'язлива книжка.

Читати дорослим і дітям.

130 років від дня виходу у світ роману М. Твена «ПРИГОДИ ГЕКЛЬБЕРРІ ФІННА»



Образ Гека Фінна приваблює читачів сміливістю, винахідливістю, безпосередністю і гумором. Цей хлопець уміє дружити й розуміє, що таке людська гідність. Книгознавці вважають роман «Пригоди Гекльберрі Фінна» найкращим американським літературним твором усіх часів.

Для дітей середнього шкільного віку.



ЕКРАНІЗАЦІЇ

«Пригоди Тома Сойера і Гекльберрі Фінна» 1981р.,
режисер Станіслав Говорухін

85 років від дня виходу у світ роману Е. Хемінгуея «ПРОЩАВАЙ, ЗБРОЄ!» (1934)



Ернест Хемінгуей здобув широку популярність завдяки своїм романам та оповіданням, а також завдяки активному та наповненому пригодами життю. Манера писати й манера жити привертала увагу до Хемінгуея, робила його принадою для газет, для літературознавців і психоаналітиків.

Хемінгуей-рибалка, Хемінгуей-мисливець, «авантюрист століття», «великий індивідуаліст», «ворог інтелекту», людина «тотальної дії», - всі ці епітети невід'ємні частини легенди, міфу про Хемінгуея.

Його лаконічний та насичений стиль оповіді відіграв значну роль у літературі XX століття.

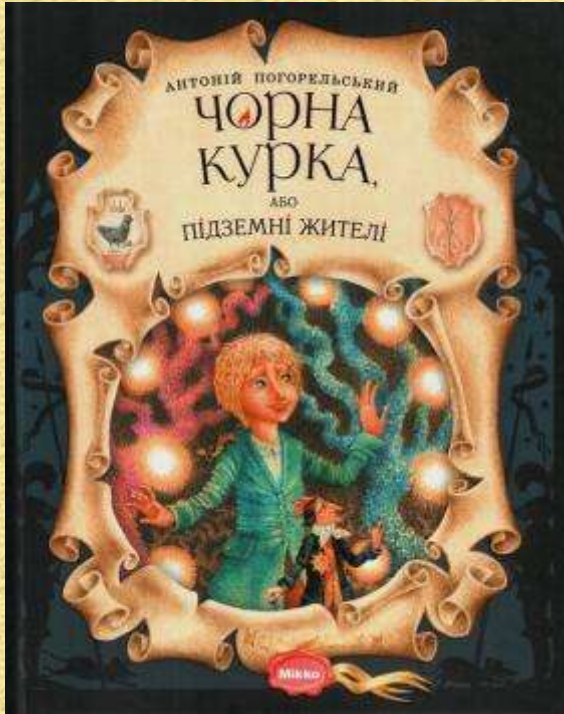
195 років – повість Е.-Т. Гофмана «КРИХІТКА ЦАХЕС НА ІМ'Я ЦИННОБЕР»



Події відбувались у невеличкій державі князя Деметрія, яка нагадує карликові князівства, що мали місце у Німеччині часів Гофмана. Поки правив Деметрій, усі мешканці князівства мали свободу, тому сюди й злетілися волелюбні феї і маги, що уособлюють духовність. Після смерті Деметрія його місце посів Пафнутій, який "реорганізував" своє князівство, розігнавши всіх фей і магів, крім Рожі-Гожої (Рожабельверде), патронеси притулку для шляхетних дівчат.

Паралельно з історією цілого князівства розповідається про долю потворного крихітки Цахеса, що народився у селянки Лізи. Часто жінку можна було зустріти з кошиком для хмизу, в якому був її син Цахес.

185 років – повість А. Погорельського «ЧОРНА КУРКА, АБО ПІДЗЕМНІ МЕШКАНЦІ»

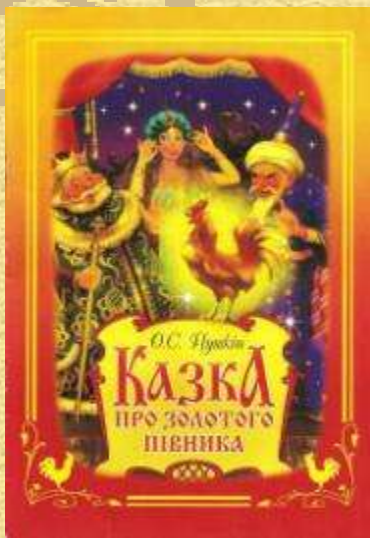


Тема «Чорної курки» — болісне прощання з дитинством, з мрією, через жорстокий дотик реальності, через зраду і спокутування провини. Це пізнання дорослого світу, де немає гармонії, де є добро і зло, де є невблаганність вибору. Незвичайна історія хлопчика Алексея Ланського, який потрапляє до Петербурзького пансіону дітей дворянства Росії XVIII століття. Він гостро відчуває там свою самотність. Граючись з курками, що жили у дворі, він особливо прив'язався до Чорнушки. За те, що одного разу він врятував її від кухарки, лагідному мрійнику дозволили потрапити до казки.

Щоночі хлопчик, який залишився без батьківської ласки та ніжності, тікає з пекла свого пансіону, де панують дисципліна, грубість та доноси, у чарівний світ — світ, куди дитина втікає від реалій життя. Чорна курка перетворюється на посланця світу мрій та лицарських легенд. Там живе Добро, що тримається на сптсові казкового принця. Алексей та принцеса, що дивовижно схожа на його кохану матінку, знаходяться там під охороною принця. Хлопчику також дається надзвичайний дар до швидкого опанування науками. У цьому він так відзначився, що сама імператриця відправляє до пансіону інспектора — поглянути на диво-учня.

180 років (1834) казці О.С. Пушкіна «КАЗКА ПРО ЗОЛОТОГО ПІВНЯ»

Можливо, багато замислювалися, про що «Казка про золотого півника» А.С. Пушкіна. І дійсно, ця казка дивує своєю загадковістю і багатогранністю. Малюків казка лякає трагічним фіналом, а дорослих спантеличує невизначеністю і незвичністю образів.



Екранізації і постановки



«Золотий півник» - опера Миколи Римського-Корсакова,
написана в 1908 році.



«Казка про золотого півника» - радянський мультфільм 1967
року.

«Казка про золотого півника» - музичний спектакль Санкт-Петербурзького драматичного театру «Патріот», постановка Геннадія Єгорова, 1999 рік.



180 років – казці П.П. Єршова «ГОРБОКОНИК» (1834)



«Горбоконик» – казка у віршах Петра Єршова. В основу твору лягли народні казки: окремі епізоди Єршов об'єднав в одну багату пригодами розповідь. Легкість вірша, безліч влучних висловів, елементи їдкою соціальної сатири визначили популярність цієї казкової поеми і серед дорослих



«Коник-Горбоконик» - мультфільм 1947 року

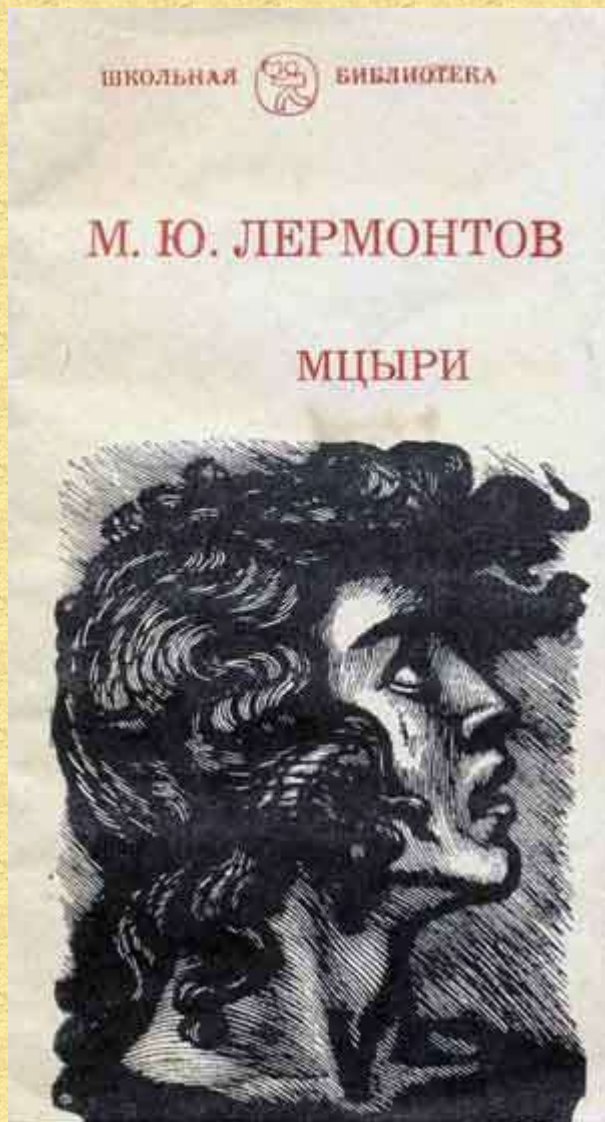


Пам'ятник в Ялті



Пам'ятник в Миколаєві

175 років – поема М.Ю. Лермонтова «МЦІРІ»



«Мцирі» - романтична поема М. Ю. Лермонтова , написана в 1839 році і опублікована (з цензурними пропусками) в 1840 році в єдиному прижиттєвому виданні поета - збірці «Вірші М. Лермонтова».

Вона відноситься до пізніх кавказьких поем Лермонтова і вважається одним з останніх класичних зразків російської романтичної поезії.

Сюжет поеми був узятий Лермонтовим з кавказького життя. Лермонтов сам чув історію, яку потім поклав в основу поеми.

170 років – казці Х.К. Андерсена «СНІГОВА КОРОЛЕВА» (1844)



Казка оповідає історію дітей Герди і Кая, що товаришували до того весняного дня, коли в очі Кая влучив уламок диявольського дзеркала і змінив його світогляд таким чином, що все гарне і добре він сприймав тепер як потворне та погане. Добрий хлопчик перетворився на норовливу дитину, злу і жорстоку. Крім того, він став повністю залежним від незнайомої жінки, яка заманила його до себе. Одного разу незважаючи на попередження хлопчик прив'язав свої сані до карети зимової дами і поїхав з нею в невідомому напрямку. Це була титулована Снігова королева, правителька крижаної землі, що не знала жодних теплих, щирих почуттів. Вона хотіла використати Кая для своїх цілей. Покинута сумна Герда вирушила на пошуки Кая, і незважаючи на численні небезпеки, однак, після багатьох пригод, змогла знайти свого друга та зцілити його.

160 років – повісті І. С. Тургенєва «МУМУ»



«Муму» - повість російського письменника Івана Сергійовича Тургенєва, написана в 1852 році і опублікована вперше в журналі «Современник» в 1854 році. Головні герої повісті - глухонімий двірник Герасим і його собака.

Говорячи про «Муму», сестра письменника Варвара Житова повідомляє: «Вся розповідь Івана Сергійовича про цих двох нещасних істот не є вимисел. Вся ця сумна драма сталася на моїх очах ...». Вона ж вказує, що під ім'ям Герасима був введений належав їхній матері Варварі «німий двірник Андрей», а сама Тургенєва -старша стала прототипом барині.

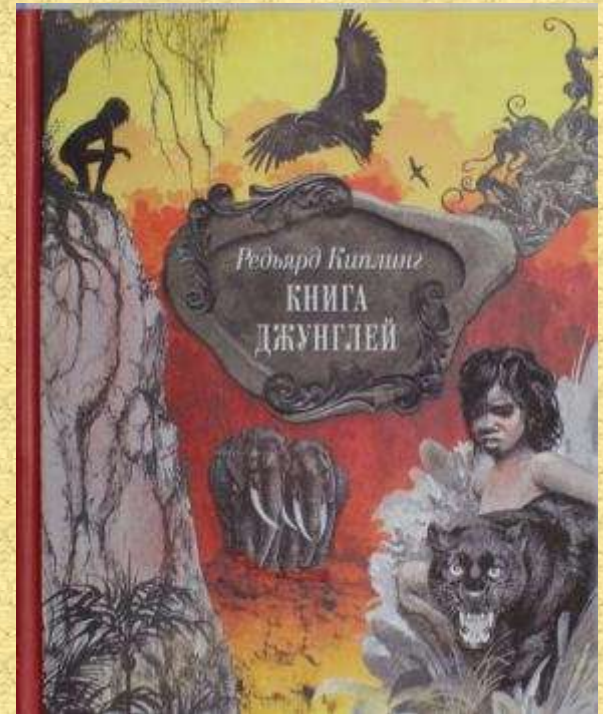
155 років – роман І. Гончарова «ОБЛОМОВ»



«Обломов» - роман російського письменника Івана Гончарова, який писався з 1848 по 1859 рік. Вперше був опублікований в 1859 році. Роман входить в трилогію з іншими творами: «Звичайна історія» і «Обрив».

Роман розповідає про життя Іллі Ілліча Обломова. Ілля Ілліч разом зі своїм слугою Захаром живе в Петербурзі, на Гороховій вулиці, практично не виходячи з дому і навіть не піднімаючись з дивана. Він не займається ніякою діяльністю, не виходить у світ, лише віддається думкам про те, як треба жити, і мріям про затишну безтурботного життя в рідній Обломовці. Ніякі проблеми - занепад господарства, загрози виселення з квартири - не можуть зрушити його з місця.

120 років – збірці Р. Дж. Кіплінга «КНИГА ДЖУНГЛІВ»

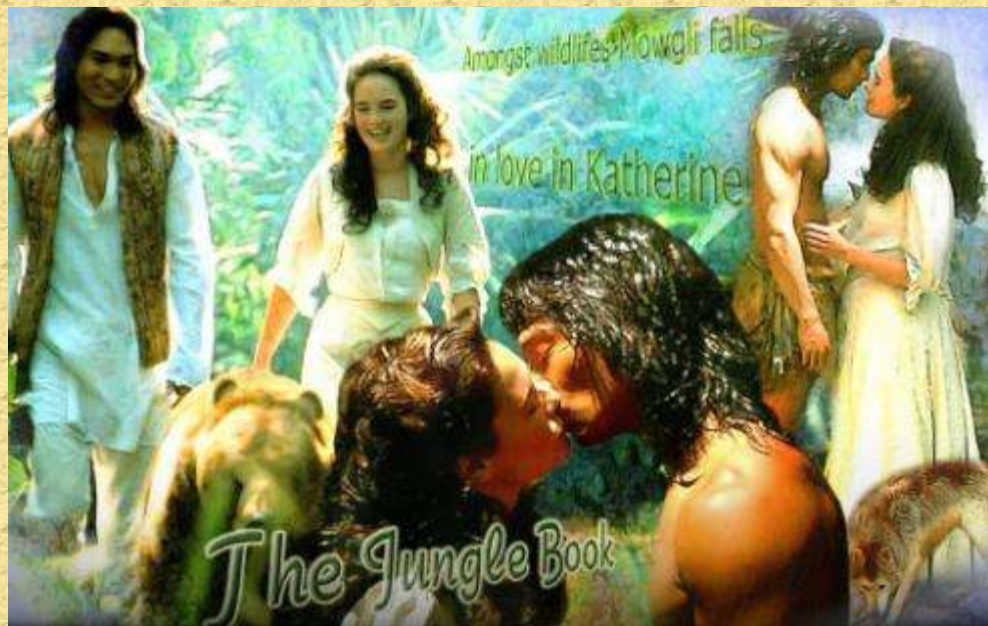
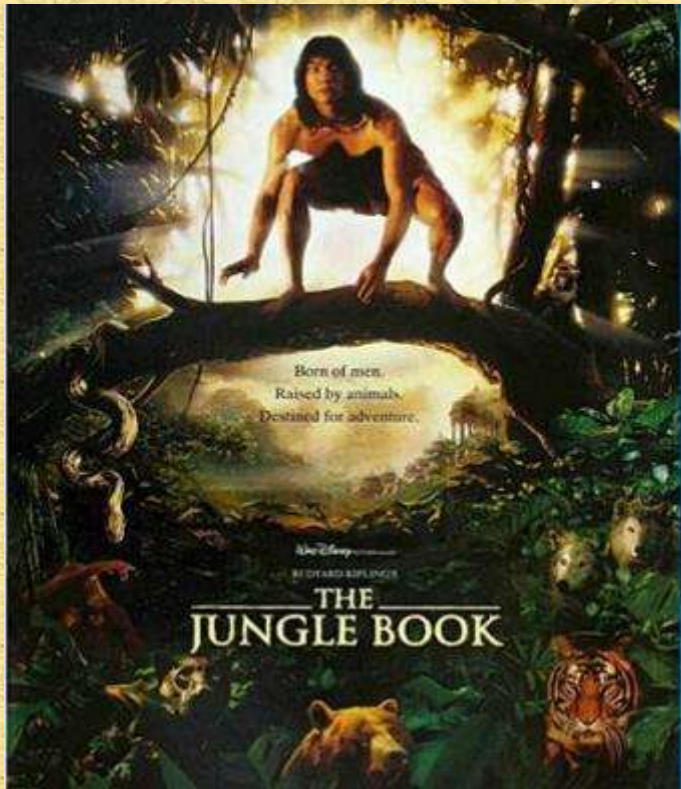


«Книга джунглів» - збірка оповідань Редьярда Кіплінга. Продовження - Друга книга джунглів (англ.). Обидві книги включають в себе кілька оповідань у повчальній манері. Головні герої - тварини. Крім того, в декількох оповіданнях бере участь Мауглі - дитина, вихована вовками.

Розповіді були вперше опубліковані в журналах в 1894 роках.

Автором ряду ілюстрацій став батько Кіплінга - Джон Кіплінг.

ЕКРАНІЗАЦІЇ



Книга джунглів - фільм США (1994). Режисер Стівен Соммерс

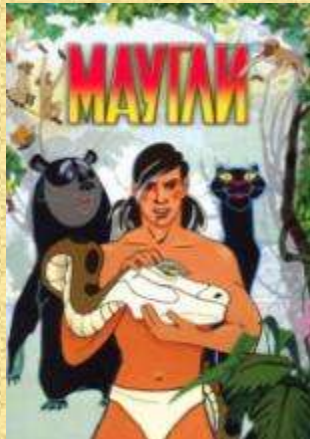
ЕКРАНІЗАЦІЇ



Книга джунглів - мультфільм США (1967).
Режисер Вольфганг Рейтерман



Книга джунглів (2003). Режисер Стів Тренберт



Мауглі - радянський мультиплікаційний серіал
режисера Романа Давидова у п'яти частинах, знятий
в 1967-1971 роках.

Мауглі. Битва

Мауглі. Останнє полювання Акела

Мауглі. викрадення

95 років – казці К. Чуковського «КРОКОДИЛ»



«Крокодил» - дитяча казка у віршах (поема) Корнія Чуковського, перше дитяче твір автора. Казка була написана в 1916-1917 роках. Вперше видана під назвою «Ваня і Крокодил» в додатку до журналу «Нива» «Для дітей». В 1919 році під назвою «Пригоди Крокодила Крокодиловича»

90 років – казці К. І. Чуковського «МУХА-ЦОКОТУХА» (1924)



Вперше під назвою «Мухина свадьба» казка була надрукована видавництвом «Веселка» в 1924 році з ілюстраціями В. Конашевича. Шосте видання казки в 1927 році вперше вийшло під сучасною назвою. Муха-цокотуха йшла по полю і знайшла копійочку. На неї вона купила самовар і запросила різних комах, тому що це були її іменини. Але раптом з'явився павук і викрав муху-цокотуху. Всі комахи розбіглися, але на допомогу прилетів комар і вбив павука. Він став нареченим мухи-цокотухи і всі комахи це відсвяткували.

ЕКРАНІЗАЦІЇ

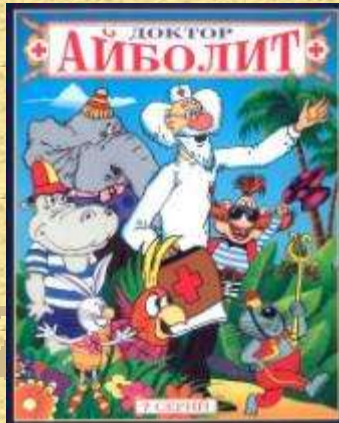
Знято не менше чотирьох мультфільмів за казкою:

Муха-Цокотуха — 1941 (реж. Володимир Сутєєв, не зберігся)

Муха-Цокотуха — 1960 (реж. Володимир Сутєєв і Борис Дежкін)

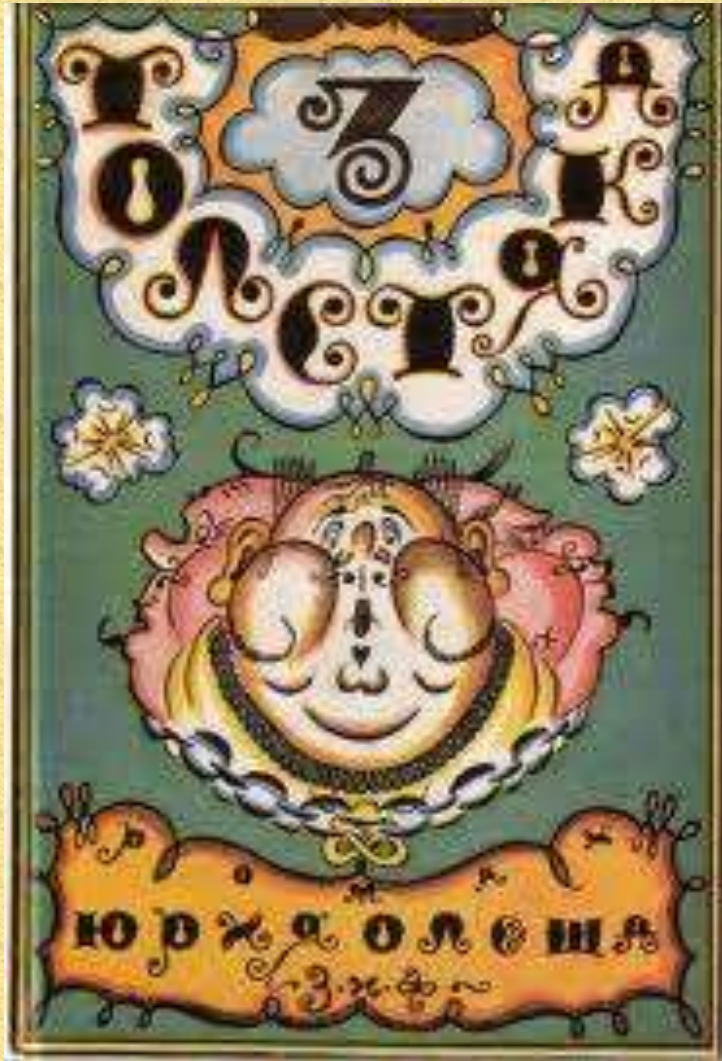


Муха-Цокотуха — 1976 (реж. Борис Степанцев)



Доктор Айболіт — 1985 (реж. Давид Черкаський) - повний текст казки, за винятком фінальної сцени святкування весілля, звучить у фільмі як спектакль, який показує підступний Бармалей звірятам в Африці.

90 років – казковій повісті Ю.К. Олеші «ТРИ ТОВСТУНИ» (1924)



Атмосфера казкової країни Трьох Товстунів нагадує дореволюційну Одесу. У світі повісті немає магії як такої, але деякі фантастичні елементи все ж присутні. Наприклад, учений на ім'я Туб створив ляльку, здатну розвиватися зовні як жива дівчинка, і відмовився робити спадкоємцю Тутті залізне серце замість людського (залізне серце було потрібно Товстунам для того, щоб хлопчик виріс жорстоким і безжальним). Туб, провівши в клітці звіринця вісім років, перетворився на істота, що нагадує вовка, - повністю обріс шерстю, у нього подовжилися ікла.

ЕКРАНІЗАЦІЇ

Три товстуни - 1963 рік мальований мультфільм
режисерів Валентина Брумберг, Зінаїда Брумберг



Три товстуни-1966 фільм режисера Олексія Баталова



Розлучені - 1980
музичний ляльковий мультфільм
режисер Микола Серебряков

Дякую за увагу!